



**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA 2025**

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

ASIGNATURA: Procesos Sociales de América

Res. H. N° 2281/25

AÑO LECTIVO: 2025

PLAN DE ESTUDIOS: 2005

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral (2º Cuatrimestre)

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

| Docente responsable | Cargo |
|-----------------------------|------------------|
| Dr. Daniel Medardo Ontivero | PROFESOR ADJUNTO |

DOCENTES ADSCRIPTOS

Lic. Cintia Gisela Murillo

Prof. Luisa Fernanda Sánchez Bustamante

Lic. Nadia Ivonne Carlos

Lic. Anita Micaela Cruz

ALUMNAS ADSCRIPTAS

Bazán Luana

Montaño Naomi Daniela

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

Cantidad de Hs. Teóricas: 2 (dos)

Cantidad de Hs. Prácticas: 2 (dos)



**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA 2025**

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Aprobación del 70% de los trabajos prácticos, con sus respectivos recuperatorios.

Aprobación de 2 (dos) exámenes parciales, con sus respectivos recuperatorios. Nota mínima: 4 (cuatro)

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA ASIGNATURA:

Aprobación de 2 (dos) exámenes parciales, con recuperación. Nota mínima: 6 (seis)

Aprobación del 80% de los trabajos prácticos, con sus respectivos recuperatorios, tanto para alumnos regulares como promocionales.

Asistencia no inferior al 80% a las clases prácticas para alumnos promocionales. El regular no está obligado a asistir a los teóricos.

Aprobación de un Coloquio final grupal

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez).

ALUMNOS LIBRES:

Tendrán la condición de "libres" los estudiantes que no hayan cumplido con las condiciones establecidas para regularizar la materia. Los alumnos libres rendirán en las mismas condiciones que los alumnos regulares, sin tener que presentar monografía, ni otro tipo de requerimientos académicos, salvo la lectura de toda la bibliografía del programa.

**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA 2025**

OBJETIVOS GENERALES:

Tomando en cuenta a la disciplina etnohistórica y sus perspectivas teóricas-metodológicas, la asignatura aborda los “Procesos Sociales de América” centrando su atención, particularmente, en aquellos procesos de construcción y reconstrucción civilizatoria en el continente. Propone contribuir a la formación de los comunicadores, ya que el abordaje del largo periodo histórico que se extiende hasta la actualidad, es una oportunidad para introducir en clave de situación actual, diversas dimensiones y sus matices de la cuestión étnica en América Latina. Es así que, la asignatura pretende contribuir a la comprensión de la génesis histórica de los aparatos estatales, de las demandas, de las agencias, del origen y de la continuidad de su situación de asimetría estructural. De esa manera, cada uno de los ejes temáticos abordarán distintos momentos y aspectos del proceso histórico- social de formación de las estructuras socio-culturales de los estados precolombinos, colonial, republicano y los actuales. Asimismo, se buscará discutir acerca de la posibilidad de existencia de una historia contrahegemónica o la reconstrucción histórica en base a metodologías alternativas, incorporando el enfoque interdisciplinario propio de la etnohistoria y decolonial de los estudios actuales en las prácticas intelectuales y/o profesionales de los estudiantes. En definitiva, se trata de promover una mirada crítica sobre los procesos sociales americanos en la formación de profesionales en Ciencias de la Comunicación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. A partir de los datos que brindan las fuentes históricas documentales post-conquista, comprender la dinámica de los procesos sociales y las configuraciones culturales andinas al siglo XVI en vísperas del proceso de conquista.
2. Captar la complejidad de las estructuras socio-culturales de los estados precolombinos, con especial énfasis en el área andina, en vinculación con el Noroeste Argentino.
3. Analizar las agencias indígenas (resistencias, adaptaciones, aportes, etc.) frente al sistema colonial y al sistema republicano, además, del problema del tiempo, de la etnicidad, de los procesos etno- genéticos, de las agencias y de identidad cultural.
4. Abordar, desde la perspectiva de la Antropología, de la Historia Social y de otras disciplinas (Sociología, Lingüística, etc.), las cuestiones que, originadas en los procesos sociales del periodo colonial, constituyen aspectos de la realidad actual, tales como la construcción de la categoría de indio y su posición asimétrica en la estructura socioeconómica de los países latinoamericanos. A tal efecto, la asignatura tomará el caso de algún país actual,

que será consensuado oportunamente.

METODOLOGÍA

Se priorizarán las clases teóricas que consistirán en la exposición sistemática de los temas del programa por parte del docente, no siendo obligatoria la asistencia a las mismas si el alumno tiene la condición de regular. Asimismo, se propiciará la lectura crítica de la bibliografía sugerida en el programa. Los trabajos prácticos serán escritos y orales, tanto individuales como grupales y estarán orientados no sólo a la comprensión de los diversos ejes temáticos propuestos desde la cátedra, sino al desarrollo de competencias de lecto-escritura de naturaleza académica con el propósito de poder articularlas con los requerimientos de otras asignaturas o para la redacción de tesis o presentación en congresos. Por último, se fomentará el uso y la creación de productos audio- visuales como herramientas para fomentar reflexiones que permitan la comprensión de los procesos sociales, infiriendo hipótesis y explicaciones sobre las realidades actuales de las poblaciones indígenas en su vinculación con los estados latinoamericanos.

EVALUACIÓN

La misma está integrada al proceso de enseñanza- aprendizaje por lo que será de carácter procesual. En este sentido, los trabajos prácticos, tanto orales como escritos, formarán parte de una evaluación de seguimiento que tiene como objetivo evaluar el progreso de los estudiantes. Los alumnos regulares deberán rendir ante un Tribunal, un examen final respondiendo a preguntas formuladas por parte de los integrantes del Tribunal examinador sobre distintos puntos del programa. Los alumnos libres rendirán en las mismas condiciones que los alumnos regulares, sin tener que presentar monografía, ni otro tipo de requerimientos académicos, salvo la lectura de toda la bibliografía del programa.



PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMERICA

TEMA I: LA ETNOHISTORIA. LA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA.

Definiciones de Etnohistoria. Objetivos y sentidos. Fronteras disciplinares y problemas metodológicos. Las Fuentes, datos y testimonios.

Bibliografía obligatoria

CURATOLA PETROCCHI, Marco

2012 "Los cinco sentidos de la etnohistoria". En: Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria. Lima: UCP.

DE ROJAS, José Luis

2008 "Definiciones de Etnohistoria", en: La etnohistoria de América. Los indígenas, protagonistas de su historia. Paradigma Indicial. Serie Historia Americana, Buenos Aires, pp. 21-50.

SANTAMARIA, Daniel

1985 "La historia, la etnohistoria y una sugerencia de los antropólogos", en: Desarrollo Económico, 99, Buenos Aires.

SALOMON, Frank

1984 "Crónica de lo imposible: nota sobre tres historiadores indígenas peruanos", en: Chungara, 12, Universidad De Tarapacá, Chile.

TEMA II: EL PROBLEMA DE LA FORMACIÓN DEL ESTADO: EL CASO INCAICO.

Desarrollo socio cultural del mundo andino antes del contacto con el mundo europeo. La economía durante el incanato: estructura económica e interacción social. Reciprocidad y redistribución. La producción. El tributo.

Bibliografía obligatoria

LÓPEZ SÁNCHEZ, Roberto

2019 "La civilización Caral y sus implicaciones. Una nueva historia de América y del mundo".
En: Cuadernos Latinoamericanos, n° 56, Venezuela.

LUMBRERAS, Luis

1985 "El Perú Prehispánico", en Nueva Historia General del Perú. Ed. Mosca Azul, Lima.

MANN, Charles

2005 "En la tierra de las cuatro regiones", en 1491: Una nueva historia de las Américas antes
de Colón. Editor Digital: casc Epab Base r 1.2.

PEASE, Franklin

2009 Los Incas. Fondo Editorial Pontifica Universidad Católica del Perú, Lima- Perú. Cap. III.

WACHTEL, Nathan

1976 "Estructuras del estado inca", en: Los Vencidos. Los indios del Perú frente a la
conquista española (1530-1570). Alianza Editorial, Madrid.

TEMA III: COLONIALIDAD Y COLONIALISMO

Paradigmas de la conquista: aproximaciones desde la historiografía. Complejidad del Contacto
en los diversos escenarios americanos. El debate sobre la esclavitud indígena. La
desestructuración del Estado Inca.

Indio como categoría tributaria. Debate sobre la cuestión colonial.

Bibliografía obligatoria

BERNAND, Carmen

2005 "De colonialismos e imperios: respuesta a Annick Lempérière". Nuevo Mundo Mundos
Nuevos [Online], Debate en torno al colonialismo.
<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.438>



BONFIL BATALLA, Guillermo

“El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial”, en:
Recuperado en:
http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/articulos/bonfil_indio.pdf (Consultado
el 25 de marzo de 2020)

LEMPÉRIÈRE, Annick

2005 “La cuestión colonial”, Nuevo Mundo Mundos Nuevos [Online], Debate en torno al
colonialismo. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.437>

STERN, Steve

1992 “Paradigmas de la conquista: historia, historiografía y política”, en: Boletín del Instituto
de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, nº 6. Buenos Aires: Instituto de
Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani. Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Buenos Aires.

MIGNOLO, Walter

2000 “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial
de la modernidad”. En: Edgardo Lander (Compilador) La colonialidad del saber:
eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires.
CLACSO.

TEMA IV: IDENTIDADES ÉTNICAS Y ESTADOS NACIONALES EN AMÉRICA LATINA. SIGLOS XIX AL XXI

El proyecto hegemónico de la Modernidad. Procesos civilizatorios vs. Tradiciones civilizatorias.
Estado de conquista vs Estado de expropiación. La invención del problema indígena. El costo
del progreso. Autonomía y estados plurinacionales.

Los pueblos indígenas de la Provincia de Salta. Panorama etnográfico, histórico y ambiental.

Bibliografía obligatoria

BARTOLOMÉ, Miguel

1998 "Procesos civilizatorios, pluralismo cultural y autonomías étnicas en América Latina", en:
Revista Andes, n° 9, CEPHA, pp. 13-38.

BULIUBASICH, Catalina y Rodríguez, Héctor

2009 "Panorama etnográfico, histórico y ambiental". En: BULIUBASICH, Catalina y
GONZALEZ, Ana (Coordinadoras) Los Pueblos Indígenas de la Provincia de Salta. La
posesión y el dominio. de sus tierras. Salta: CEPIHA- UNSa.

CIRCOSTA, Carina

2021 "Mapuche terrorista. Pervivencia de estereotipos del siglo XIX en la construcción de la
imagen del "indio" como otro/extranjero en la coyuntura de la Argentina actual". En:
Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos, (96), 184-202.
Epub 01 de octubre de 2021. <https://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi96.3938>

LENTON, Diana Isabel y et al.;

2015 "Huellas de un genocidio silenciado: los indígenas en Argentina". En: Conceptos, 4.
Universidad del Museo Social Argentino, pp. 119-142.

PINTO RODRÍGUEZ, Jorge

2000 "El costo del progreso: la exclusión del pueblo mapuche", en: De la inclusión a la
exclusión. La formación del estado, la nación y el pueblo mapuche, Colección IDEA,
Santiago de Chile, pp. 127-151.

TRENTINI, Florencia, VALVERDE, Sebastián Valverde, et. al

2010 "Los nostálgicos del desierto: la cuestión mapuche en Argentina y el estigma en los
medios", en: Cultura y Representaciones, Año 4, n° 8.

TEMA V: LAS COMUNIDADES INDÍGENAS EN LA ACTUALIDAD. BALANCES Y PERSPECTIVAS

El Movimiento indígena como proyecto político en la actualidad. Tierra, Autonomía y Democracia. Estado plurinacional. Reflexiones en torno a la pluriculturalidad, a la multiétnicidad y a los derechos colectivos. Nuevos procesos de construcción nacionalitaria. Interculturalidad. Medios de comunicación y Pueblos Indígenas.

Bibliografía obligatoria

LEAL, C., GUAYMÁS, et. Al

2024 "Yachayninchej: políticas educativas curriculares para el reconocimiento de las historias y saberes de las comunidades del pueblo kolla en la Provincia de Salta". En: Reseñas de Enseñanza de la Historia, (24), 78–94. ISSN 2796-9304.

GUAYMÁS, Á, et. Al.

2023 "Hacia el fortalecimiento de las políticas educativas interculturales con pueblos indígenas y desde los territorios: Procesos de co-construcción curricular en la provincia de Salta". En: Recursos Educativos para la Formación de Docentes Interculturales (pp. 11–37). Universidad de Valencia, Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación.

MIGNOLO, W.

2005 "La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial". Barcelona: Gedisa

QUIJANO, Aníbal

2000 "Colonialidad y modernidad-racionalidad". En: Bonilla, H (ed.) Los conquistados. 1942 y la población indígena de las Américas. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

VILLAGRA, Emilia

2022 "La construcción de la provincianía y la alteridad kolla desde el estado y la academia entre los siglos XIX y XXI (Salta, Argentina)". En: Folia Histórica del Nordeste, (43), 53-80. <https://dx.doi.org/10.30972/fhn.0435845>

TURBINO, Fidel

2020 “Entre el multiculturalismo y la interculturalidad: más allá de la discriminación positiva”. En: Fuller, Norma (ed.): Interculturalidad y Política. Desafíos y posibilidades, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales el Perú, Lima, 2002, pp.51-76.

WALLIS, C.

2016 “Iguales pero diferentes: uniendo lo propio con lo ajeno: el pueblo wichí en la actualidad (1ª ed.). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. (Serie Pueblos indígenas en la Argentina; 4).

WALSH, C.

2009 Interculturalidad, estado, sociedad: luchas (de)coloniales de nuestra época. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Dr. Daniel Medardo Ontivero
Prof. Adjunto

