

CARRERA: Licenciatura en Antropología

ASIGNATURA: Seminario de Antropología Urbana

Res. H. N° 2282/25

AÑO LECTIVO: 2025

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

HORAS DE CLASES:

Clases Teórico-prácticas: total 6 horas semanales. 90 horas total

VIGENCIA DEL PROGRAMA

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente responsable	Cargo
Mónica Flores Klarik	ADJ-EXCL
Andrea Flores	AUX°1 SEMI

Actividad/es	Distribución Horaria	Aula
Horas de clases	Lunes:15-18 Miércoles: 15-18	FH1
Horas de consultas	Jueves 15-19	FH1
Horas de trabajo de cátedra	Viernes: 16-19 Jueves 15-19	BOX 113
Tutorías	Martes: 15-19	BOX113

Espacio virtual:

-

Contacto:

E-mail: moniflork@yahoo.com.ar

Res. H. N° 2282/25

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/groups/356365988756642>

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- Aprobar el 70% de los trabajos prácticos (con recuperatorio).
- Aprobar 2 parciales con nota cinco o más (con recuperatorio).
- Realizar un examen final rindiendo contenidos basados en la bibliografía obligatoria (*) y sugerida (**).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos (con recuperatorio).
- Aprobar 2 parciales con nota 7 o más (con recuperatorio).
- Presentar un trabajo escrito que vincule al menos dos temas o conceptos del programa sobre la base de un registro empírico y exponerlo a través de un coloquio.

ALUMNOS LIBRES:

- El examen final incluye toda la bibliografía del programa y el/la estudiante puede optar por rendir oral o escrito.

OBJETIVOS

En esta cátedra se abordan aquellas concepciones más englobantes sobre las formas de encarar las problemáticas de lo urbano, la ciudad, la cultura contemporánea y la vida en las ciudades desde un punto de vista antropológico, en interrelación con otras disciplinas sociales. Se trata, que los alumnos comprendan a la ciudad como una construcción y una experiencia vivida, que aborden la problemática urbana contemporánea, específicamente de Argentina y América Latina.

Durante el cursado, se aspira a que los estudiantes:

- Conozcan los debates principales desarrollados desde las distintas corrientes del pensamiento antropológico sobre la cuestión urbana.
- Profundicen sus conocimientos sobre los principales aportes teóricos y metodológicos del campo particular de la antropología urbana y de la sociedad contemporánea.
- Identifiquen los alcances y limitaciones de los abordajes clásicos y actuales en el estudio de los fenómenos urbanos.
- Conozcan la diversidad de campos de conocimiento que se entrecruzan en el estudio de la sociedad y la ciudad.
- Se ejerciten en la perspectiva antropológica de su propia sociedad sin perder de vista la articulación interdisciplinaria y los debates situados en otros contextos y realidades.

-
- Reflexionen críticamente sobre la práctica profesional del antropólogo en torno a las temáticas que aborda.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS

En el cursado normal, el programa de la materia se halla dividido en 4 (cuatro) unidades temáticas, las cuales abarcan diferentes bloques de discusión dentro del campo de la antropología urbana.

Los principales temas que trabaja la antropología urbana son los siguientes:

- Desarrollo, marginalidad, pobreza, migraciones.
- Relaciones de reciprocidad, vínculos no mercantiles. Las redes y las estrategias de vida en América Latina.
- Segregación urbana y discriminación étnico-cultural. Violencia, formas neo-coloniales de segregación urbana, racismo.
- La ciudad y su simbología: imaginarios urbanos, relatos míticos, folclore urbano.
- La tensión y debates entre tradición/ modernidad. Hibridéz y heterogeneidad estructural.
- Estilos de vida, consumos culturales, sociabilidad.
- Ciudad y vida cotidiana, territorio e identidad. Formas de habitar y políticas habitacionales. Comunidad y ciudad. Estudios barriales.
- Procesos de urbanización e industrialización y conformación, producción y construcción social de la ciudad.
- Transnacionalización y rupturas espacio temporales, "nuevas tecnologías" e influencia de los medios masivos de comunicación sobre la vida urbana y la cultura urbana contemporánea, formas de interacción y construcción de identidades en espacios virtuales.
- Consecuencias históricas estructurales del proceso de urbanización en América Latina, la "marginalidad urbana", la segregación socio espacial, dualidad y fragmentación urbana actual, las ciudades globales.
- Prácticas, resistencias, protesta y luchas urbanas, los movimientos sociales.
- Instantaneidad, fugacidad e imprevisibilidad de la vida en la ciudad. Formas de vinculación. Modos de transitar y habitar el espacio.
- Procesos de patrimonialización de los espacios urbanos. Extractivismo y gentrificación.
- Género y ciudad.
- Arte urbano.

Dado el amplio espectro temático desarrollado por la antropología urbana en la actualidad, para la organización del programa se seleccionaron los temas principales, buscando incluir los que sean de interés mayoritario de los cursantes. En aquellos casos de temáticas que sean de interés y no se hallen incluidas en el programa, se realiza una guía personalizada sobre referencias pertinentes. La bibliografía incluida en el programa es un recorte parcial de las discusiones clásicas y contemporáneas dentro de los debates de la antropología urbana, en un orden cronológico que se vincula con el desarrollo del campo estudio de lo urbano.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Como el Seminario corresponde al quinto año de la carrera, la metodología propuesta en el programa apunta a la producción de conocimiento desde la activa participación de los estudiantes en el curso, partiendo de sus temáticas de interés para incentivar la discusión de los temas y lecturas de las fuentes bibliográficas. Se promueve también la producción etnográfica a través del trabajo de campo relacionado con sus trabajos de investigación en curso o se contribuye a delinejar posibles objetos de construcción de conocimiento. En el cursado se propone la realización de "Registros Urbanos" que, consisten en una breve descripción etnográfica de datos recogidos en diferentes sitios de la ciudad.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA:

De la lectura bibliográfica se distinguen: lecturas obligatorias (*) y sugeridas (**). En la lectura obligatoria se incluyen textos que organizan a modo de síntesis alguna discusión dentro del campo de estudio de lo urbano, referencias teóricas sobre un concepto clave o temas específicos. En la bibliografía sugerida, se proponen referencias de lecturas complementarias a la básica, a fin de ampliar conocimientos. Sin tilde, se propone bilbiografia basada en estudios de caso, u otro material empírico-teórico que agrega mayores elementos al eje de análisis o discusión.

Gran parte del material de lectura se encuentra digitalizado. También podrán solicitar acceso a material en formato impreso, aquellos que no accedan a la virtualidad.

PROCESOS Y DISPOSITIVOS DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El proceso de enseñanza aprendizaje se evalúa y valora en función del cumplimiento de las actividades prácticas y el seguimiento de la fijación de contenidos teóricos a lo largo del cursado. En ese sentido se preveen tres tipos de evaluación práctica. PC (Práctico Conceptual), se refiere a prácticos guiados por consignas que apuntan a la fijación de contenidos teóricos. TA (Taller Aulico) que consiste en discusiones empíricas y teóricas referidas a estudios de caso o etnografías particulares que aportan al debate. RU (Registros Urbanos) se refiere a registros etnográficos propios elaborados durante el cursado para reforzar y ejemplificar contenidos teóricos. Por último, se solicita la elaboración un trabajo final para quienes estén en condiciones de promocionar, donde se evalúa el análisis e interpretación de contenidos.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

La bibliografía con dos asteriscos (**) significa que es obligatoria, la de uno (*) que es sugerida, la que no posee es complementaria, ampliatoria o estudios de casos y no es exigida para regulares y promocionales en instancias finales o coloquio. Para libres sí, a excepción de la unidad uno donde pueden seleccionar dos estudios de caso a elección.

UNIDAD 1

CONFORMACIÓN DEL CAMPO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA

Temas: Antecedentes en los estudios urbanos: La ciudad y su concepción en los pensadores de la sociología clásica. Los etnógrafos de Chicago. El continuum folk-urbano. El análisis situacional y los estudios de redes. Diferencias entre una Antropología "en" y "de" la ciudad. El desarrollo del campo de la Antropología Urbana en América Latina.

*ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2010). "Reflexiones sobre el objeto: La antropología urbana", Ficha de Cátedra: Antropología Urbana, Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Salta.

ANDERSON, Nels (1967[1923]) *The Hobo. The Sociology of the Homeless Man*. The University of Chicago Press. Phoenix Book. Pp. 3-40.

CRESSEY, Paul Goalby (1932) "Part I - The taxi-dance hall: whatitis" en *The Taxi-dance hall. A Sociological study in Commercialized Recreation and City Life*.

*CUCÓ GINER, Josepa (2008). *Antropología Urbana*. Barcelona, Ariel Antropología. Presentación y Capítulo I: La naturaleza de la antropología urbana, p. 7- 43.

GLUCKMAN, Max. (2003[1958]). "Análisis de una situación social en la Zululandia moderna". En: bRiCoLaGe, 2003: 2, 49-68, traducción de Rocío Gil y José Luis Lezama N. p. 36-51.

**GRAVANO, Ariel (2015) *Antropología de lo urbano*. Segunda edición. Editorial Café de las Ciudades. Colección sociología. pp.7-54.

**HANNERZ, Ulf (1993). *Exploración de la Ciudad*. México, Fondo de Cultura Económica. Capítulos I-V, p. 7- 212.

*LEZAMA, José Luis (1993). *Teoría Social, espacio y ciudad*. México, El Colegio de México. Capítulo II, p. 118-134.

*LACARRIEU, Mónica (2000). "Una antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos". En: Nueva Antropología, Volumen 20, Nº 67, México, mayo 2007.

MITCHELL, Clyde. (1956). *A Dança Kalela. Aspectos das relações sociais entre africanos urbanos na Rodésia do Norte*. Publicado originalmente por Rhodes-Livingstone Institute and Manchester University Press.

PARK, Robert Ezra. (1999). *La Ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Barcelona, Ediciones del Serbal. (Capítulo 2; 5; 6 y 8, p. 85-88; 109-110; 111-112; 115-126).

*SIMMEL, Georg (1986) "Las grandes urbes y la vida del espíritu" en *El Individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*. Barcelona, Ed. Península

THOMAS, Willam y Florian, ZNANIEKY (2006) *El campesino polaco en América*. Madrid, CIS. Pp. 353-404.

UNIDAD 2

ANTROPOLOGÍA DE LA POBREZA. MARGINALIDAD Y SEGREGACIÓN URBANA

Temas: Qué es la pobreza: el contexto de surgimiento de la pobreza masiva Representaciones de la pobreza. Abordajes antropológicos sobre la pobreza. Teoría de la marginalidad. Tensión desarrollo/subdesarrollo La cultura de la pobreza, las estrategias de supervivencia. La visión relativa y multidimensional. Desigualdad social y reproducción de la vida en sectores populares. Segregación espacial y problemática habitacional.

DE LOMNITZ, Larissa A. (1976). *Cómo sobreviven los marginados*, México, Siglo XXI. Prefacio, Capítulo 1: La marginalidad y capítulo 10: Resumen y Conclusiones, pp. 11-13; 15-31; 218-223.

ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2000) "Los "pioneros modernos", hacedores invisibles de una ciudad a medias", en Rabey, M. y Jerez O. (editores); *Procesos de Urbanización en Argentina*:

una mirada antropológica. Red de Editoriales de Universidades Nacionales y Universidad Nacional de Jujuy, 2000. pp. 59 a 109.

**ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2013). "Maneras de abordar la Pobreza, políticas sociales como un campo cultural de construcción de la diferencia y la alteridad". Ficha de cátedra.

ALVAREZ LEGUIZAMON, Sonia, AGUILAR, María A. y PELEMAN, Mariano (2012) "Desigualdad Urbana, Pobreza y Racismo: las recientes tomas de tierra en Argentina" En FIDEL, Carlos y VALENCIA LOMELI, Enrique "(Des)encuentros entre reformas sociales, salud, pobreza y desigualdad en América Latina. Tomo I Buenos Aires, CLACSO. Pp 195-229.

*AUYERO, Javier (2001), "Introducción. Claves para pensar la marginación". En: Wacquant, Löic. *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires. Editorial Manantial. p. 10-31.

*BOURDIEU, Pierre (1999). "Efectos de Lugar". En: Bourdieu, P. La miseria del mundo, Barcelona, Akal.

CRAVINO, María Cristina (2018) "La ciudad renegada: aproximaciones al estudio de asentamientos populares en nueve ciudades argentinas". Universidad Nacional de General Sarmiento.

GUBER, Rosana (1999) "El cabecita negra o las categorías de la investigación etnográfica en Argentina" en Revista de Investigaciones Folklóricas V14, pag 108-120.

GUBER, Rosana (2013) "Villeros o cuando querer no es poder" en GRAVANO, Ariel Antropología de lo urbano. Colección de textos para la enseñanza. Segunda serie. UNICEN. Pp.263-309.

GRAVANO, Ariel y GUBER, Rosana (1991) *Barrios sí, Villas también*. Bs.As. Centro Editor de América Latina. (No disponible en formato digital)

**GRAVANO, Ariel (2016) Antropología de lo urbano. Santiago: LOM ediciones. Pp. 75-88.

**ESCOBAR, Arturo (1998) "Introducción. El desarrollo y la antropología de la modernidad". En *La invención del tercer mundo*. Bogotá, Grupo Editorial Norma. Capítulo 2: 51-110).

*ESCOBAR, Arturo (1998) "La problematización de la Pobreza. La fábula de los 3 mundos y el desarrollo". En *La invención del tercer mundo*. Bogotá, Grupo Editorial Norma. Capítulo 2: 51-110).

LEWIS, Oscar (1985) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México, FCE. pp. 16-32

PERELMAN, Mariano. (2010) "Cirujeo en la ciudad de Buenos Aires. Visibilización, estigma y confianza". Revista de Antropología Iberoamericana, Volumen 5, Número 1. Enero-Abril. Pp. 94-125, Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red. ISSN: 1695-9752. www.aibr.org

KESSLER Gabriel Comp. (2016) "La Sociedad Argentina Hoy. Radiografía de una nueva estructura". Siglo XXI editores.

*RAHNEMA, Majid. (2006) *Reflexiones sobre la pobreza*, realizada por Luca Martinelli en 4 de julio de, num. 509. ciepac, Milán, Italia. Disponible en: <http://www.ciepac.org/boletines/chiapasaldia.php?id=509>

**RAHNEMA, Majid (1996) "Pobreza". En: Wolfgang Sachs. *El Diccionario del Desarrollo. Una guía del conocimiento como Poder*, Lima, Ed. Pratec, p. 251 a 277. Disponible en: <http://www.pratecnet.org/pdfs/Diccionariodesarrollo.pdf>

RATIER, Hugo (2022) Villeros y villas miseria: una reedición necesaria. La Plata: EDULP.

*REYGADAS, Luis (2004) "Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional" en Política y cultura, otoño 2004, Nº 22, pp 7 – 25.

*WACQUANT, Loïc. (2001) *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires. Editorial Manantial. 34- 103; 122-164.

UNIDAD 3

CONSUMOS CULTURALES, VIDA COTIDIANA, ESTILOS DE VIDA E IMAGINARIOS URBANOS

Sociabilidad y vida cotidiana. La perspectiva dramatúrgica de la vida social. Rituales y performances, consumos culturales; Estilos de vida, La distinción social. imaginarios urbanos: la ciudad y sus expresiones simbólicas.

**BOURDIEU, Pierre (1993) *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Barcelona. Fondo de Cultura Económica.

*CANCLINI, Néstor (1997) *Imaginarios Urbanos*, EUDEBA, Serie Aniversario, Bs.As. Cap. 11:66-104.

DE CERTEAU, Michell (1994) "II: El imaginario de la ciudad" en *La Cultura en plural*. Editorial Nueva Visión.

DE CERTEAU, Michel. (1987). "La invención de lo cotidiano". Revista Espacios, Centro de Investigaciones Filosóficas, Instituto de Ciencias, Universidad Autónoma de Puebla, Año IV, No. 11. o "Introducción" en el libro "Invención de lo cotidiano".

*ELÍAS, Norbert (1986) *El proceso de la civilización. Investigaciones psicogenéticas y sociogenéticas*. México: FCE. Cap. 1.

ELÍAS, Norbert (1998) "Estilo Kitsch y época kitsch" p. 59-77, "Apuntes sobre el concepto de lo cotidiano" p. 333-347, y "tecnificación y civilización p. 453-504. en *La civilización de los padres y otros ensayos*. Santa Fe, Bogotá. Editoriales Norma.

GOFFMAN, Erving (1971) "La presentación de la persona en la vida cotidiana". Amorrortu Editores.

**HANNERZ, Ulf (1993). "La ciudad como teatro: Cuentos de Goffman" En. *Exploración de la Ciudad*. México, Fondo de Cultura Económica. Capítulos VI, p. 229- 271.

**SILVA, Armando. (1992). "De la ciudad vista a la ciudad imaginada". En: Silva, Armando. *Imaginarios urbanos. Bogotá y San Pablo*. Bogotá, Tercer Mundo Editores. p. 13-133.

UNIDAD 4

MUNDO CONTEMPORÁNEO: ESPACIO URBANO, DIFERENCIA CULTURAL, MODERNIDAD Y (DE) COLONIALIDAD

Tema 1: Espacio y posmodernidad. La producción del espacio y las prácticas espaciales. Prácticas materiales, representaciones del espacio y espacios de representación. Poder y resistencia. Espacio social, espacio físico. El concepto de lugar en antropología.

Tema 2: La dimensión cultural y el mundo contemporáneo. Los nuevos desafíos a la perspectiva antropológica. La poscolonialidad y su influencia en el pensamiento latinoamericano. Tensiones entre lo tradicional y lo moderno. Hibridez. Colonialidad/modernidad.

*AUGÉ, Marc. (1995). "Nuevos Mundos". En: Augé, Marc. Hacia una antropología de los mundos contemporáneos, Barcelona, Editorial Gedisa. p. 123-163.

**APPADURAI, Arjun. (2001). "Paisajes étnicos globales: apuntes e interrogantes para una antropología transnacional". En: Appadurai, Arjun. La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización, Buenos Aires, Ediciones Trilce – Fondo de Cultura Económica. pp. 63-79.

*BUCHANAN, Ian (1993), "Extraordinary spaces in ordinary places: De Certeau and the space of postcolonialism" en SPAN (Journal Of The South Pacific Association For Commonwealth Literature and Language Studies), Postcolonial Fictions, Editedby Michele Drouart. Number 36. (Traducción de Andrea Flores para la cátedra).

DUSSEL, Enrique. (2004). "Sistema mundo y transmodernidad". En: Saurabh Dube, Ishita Banerjee y Walter Mignolo (eds.). Modernidades coloniales. pp. 201-226. México: El Colegio de México.

*GARCÍA CANCLINI, Néstor. (1992). "Entrada". En: García Canclini, Néstor. Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Buenos Aires, Ed. Sudamericana. p.13 a 25.

**GUPTA, Akhil y James FERGUSON (1997). "Más allá de la "cultura": Espacio, identidad, y la política de la diferencia". [Beyond "Culture": Space, Identity and the Politics of Difference"]. En: Akhil, Gupta y James Ferguson (eds.). *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*. Duke University Press, Durham and London. p. 33-51. Este documento fue originalmente publicado en *Cultural Anthropology* 7 (1): 6-23. www.cholonautas.edu.pe

*ESCOBAR, Arturo (2005) Más allá del tercer mundo: globalización y diferencia. Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH-, Bogotá, 2005. Capítulo 3.

**FLORES, Andrea (2020). "Espacio, poder y resistencia. Nociones foucaultianas para pensar el presente" (Ficha de cátedra)

GRIMSON, Alejandro, LINS RIBEIRO, Gustavo y SELMAN, Pablo (2004) "La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano. Prometeo Libros.

*HANNERZ, Ulf. (1997). "Fronteras". En: Revista Internacional de Ciencias Sociales No 154, UNESCO, Antropología - I. más allá de las lindes tradicionales, <http://www.unesco.org/issj/rics154/hannerzspa.html#uhart>

**HARVEY, David (1998). "Introducción"; "Espacios y tiempos individuales en la vida social". En: Harvey, David. *La condición de la posmodernidad*, Bs. As. Amorrortu Ed. p. 225-250.

LEFEBVRE, Henry (2013 [1974]) La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing. Capítulo 2, p 125-216.

*LINS RIBEIRO, Gustavo. (2005). "Post-imperialismo: para una discusión después del post-colonialismo y del multiculturalismo". En: Lins Ribeiro, Gustavo. *Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas*. Daniel Mato. Argentina, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. p.41-67. Acceso al texto completo: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/mato/LinsRibeiro.rtf>

MARTINEZ LOREA, Ion (2013) Prólogo a La producción del espacio de Henri Lefebvre. En: Lefebvre, Henri (2013 [1974]) La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing, pp: 9 a 30.

RIVERA CUSICANQUI, Silvia (2010) Chixinakax Utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. Buenos Aires, tinta limón. p. 53-74.

**QUIJANO, Anibal (2014) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. CLACSO, Buenos Aires.

*QUIJANO, Anibal (2014) Colonialidad del poder y clasificación social. En: Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. CLACSO, Buenos Aires.

SEGATO, Rita (2015) la crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda. Prometeo Libros. Pp. 11-100.

UNIDAD 5

PROBLEMÁTICAS URBANAS CONTEMPORÁNEAS Y ESTUDIOS URBANOS EN EL NOROESTE ARGENTINO

Desigualdad urbana y conflictos. Extractivismo. Procesos de patrimonialización, recualificación y gentrificación. Derecho a la ciudad. Ciudades medias: tensión centro/periferia, provincia/nación. Procesos de urbanización. Toma de tierras, violencia y racismo. Género y ciudad.

AGÜERO, Gala Huilen (2014) "De la finca al country". Un acercamiento a los recientes procesos de reconfiguración socio-espacial en Salta a través de los casos de la Merced Chica y El Encón Chico, Departamento de Rosario de Lerma (1990-2014)". Tesis de Licenciatura en Antropología. UNSA

**AGUILAR, María Angela; ALVAREZ, Sonia. y SBROCCO, María Eugenia. (2000) Sectores populares urbanos y calidad de vida. El caso de los loteos económicos en Salta. En Rabey, M. y Jeréz, O. (comps.) *Procesos de Urbanización en Argentina: la mirada antropológica*. Jujuy: UNJu.

*ALVAREZ LEGUIZAMON, Sonia. Coord. (2015) *Neocolonialismo, capitalismo, pobreza y resistencias subalternas*. Prohistoria Ediciones.

ALVAREZ, Sonia Comp. (2010) *Poder y Salteñidad*. CEPHIA. Salta.

**CARRIÓN MENA, F. y DAMMERT-GUARDIA, M. (2019) El Derecho a la Ciudad: una aproximación. En Carrión Mena, F. y Damment-Guardia, M. (eds.) *Derecho a la ciudad: una evocación de las transformaciones urbanas en América Latina* Lima: CLACSO, Flacso - Ecuador: IFEA.

CZYTAJLO, Natalia (2020). Género, ciudad y violencia(s). Territorialidades y cartografías emergentes. *Revista Nodo*, 14 (28), pp. 41-57.

FLORES, Andrea. (2010) De prostíbulos y prostitutas. Espacios y subjetividades corporizadas de la prostitución. En: ALVAREZ, Sonia (comp.) *Poder y Salteñidad. Saberes, políticas y representaciones sociales*. CEPHIA. Salta.

FLORES KLARIK, Mónica (2012) *La construcción de Salta ‘La Linda’. Apuntes para una antropología del turismo*. Editorial Académica Española. (EAE).

FLORES KLARIK, Mónica, ALVAREZ, Marcela. NAHARRO, Norma (2020) Desigualdades urbanas y conflictos territoriales. El caso del asentamiento “Parque la Vega” en la Ciudad de Salta. 12º CAAS- Congreso Argentino de Antropología Social. La Plata, 6 al 10 de septiembre.

HARVEY, David.(2013) *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal

KERN, Leslie (2020) Ciudad feminista. La lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres. Ediciones Godot. Introducción. pp: 11 a 34.

**LACARRIEU, Mónica (2018) Gentrificación y/o recualificación en las ciudades de América Latina. Tensiones y disputas por el “giro decolonial” de los espacios patrimoniales. En Lacarrieu, Mónica (comp.) Ciudades en diálogo entre lo local y lo transnacional/global. Intersecciones entre el patrimonio, el turismo, las alteridades migrantes y el hábitat popular. Buenos Aires: Imago Mundi.

MAMANI, M., FERNÁNDEZ, L., MAMANI, A., RÍOS, S., BUET, J. (2018) *Informe TRANSItando la Zona: Sobre trayectorias en la vereda*. Informe elaborado para el Observatorio de Violencia contra las mujeres. Salta.

PÉREZ SANZ, Paula (2016) Aportaciones desde el Feminismo y la Etnografía Feminista a los Análisis Urbanos. *Congreso Internacional Contested_Cities*, Eje 1: Teoría Urbana WPCC-161517. Disponible en: [WPCC-161517-PérezPaula-AportacionesDesdeFeminismoEtnografiaFeministaAnalisisUrbanos.pdf](https://wpcc161517.perezpaula.com.ar/AportacionesDesdeFeminismoEtnografiaFeministaAnalisisUrbanos.pdf) (*contested-cities.net*)

**PÉREZ SANZ, Paula y GREGORIO GIL, Carmen (2020). El derecho a la ciudad desde la etnografía feminista: politizar emociones y resistencias en el espacio urbano. *Revista INV*, 35(99), 1-33. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582020000200001>

PUCCI, Ana (2015) *Resolviendo la vida. Un acercamiento a la problemática habitacional desde la experiencia de las mujeres. El caso del barrio Congreso Nacional – San José de los Cerrillos - Salta*. Tesis de Licenciatura. Antropología. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta. Capítulo 5: Mujeres que hablan. Las experiencias en torno a la vivienda.

SBROCCO, María Eugenia (2000) Asentamientos: entre la estrategia y la gestión. Salta, 1997. En Rabey, M. y Jeréz, O. (comp.) *Procesos de Urbanización en Argentina: la mirada antropológica*. Jujuy: UNJu. pp.109-136.

ZICCARDI, Alicia (2019) Las nuevas políticas urbanas y el derecho a la ciudad. En Corrión Mena y Damment-Guardia (eds.) *Derecho a la ciudad: una evocación de las transformaciones urbanas en América Latina* Lima: CLACSO.

Relaciones interdisciplinarias con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Desde la Cátedra se aspira a continuar desarrollando ejercicios que estimulen el trabajo empírico en el ámbito de la ciudad de Salta articulando los resultados con investigaciones de otras Cátedras: Antropología Económica y Etnografía Americana, a través del Grupo de Trabajo EFROM Fronteras, Movilidades y Migraciones radicado en el ICSOH (Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades) de la Facultad de Humanidades.

También se articularán resultados de investigaciones y aportes al conocimiento desde el siguiente proyecto:

Proyecto CIUNSA Tipo A 2721: “Etnicidad, Desigualdad y Racismo. Configuraciones sociales y conflictos territoriales en contextos urbanos y rurales de Salta”. Directora: Mónica Flores Klarik.



Dra. Mónica Flores Klarik