

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Historia

ASIGNATURA: Seminario de grado: Enfoques teórico-metodológicos para la investigación en Historia Antigua

AÑO LECTIVO: 2025

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Perla Silvana Rodríguez	JTP-SEMI

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Carlos Nazareno Paredes	AUX1º-SEMI

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

90 (noventa) horas.

En ellas se propone la lectura y discusión de problemáticas vinculadas con ejes específicos, a partir de la bibliografía y el trabajo con fuentes, como de la exposición de la docente a cargo y docentes invitados.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

No corresponden en el caso de seminario optativo.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Tener aprobada la asignatura Historia Antigua. 80% de asistencia a clases teórico-prácticas. 80% de aprobación de Trabajos Prácticos con su recuperación Coloquio final: presentación de un trabajo de investigación de carácter monográfico sobre un tema/problema planteado por el alumno.

ESTUDIANTES LIBRES:

No corresponden en el caso de seminario optativo

OBJETIVOS GENERALES

- Aproximar a los estudiantes a la metodología de la investigación en Historia Antigua.
- Analizar perspectivas teóricas aplicadas en el estudio de los procesos culturales de las sociedades antiguas.
- Profundizar en el estudio de las sociedades del Mediterráneo Antiguo a partir del conocimiento de distintos enfoques teórico-metodológicos para el análisis de la documentación vinculada con la especialidad (fuentes literarias, epigráficas, numismáticas e iconográficas).
- Adquirir competencias para el trabajo con fuentes antiguas.

CONTENIDOS

Eje I: Introducción Problemas, conceptos y debates en el estudio de la Historia Antigua. El acceso a las fuentes. Historia e Historia del mundo antiguo. El problema de la objetividad. Los problemas del método.

Eje II: Fuentes literarias Introducción al estudio con fuentes literarias: géneros y abordajes. El método filológico y la crítica histórica. La literatura como objeto de la Historia Antigua: ficción y verosimilitud. Cultura escrita y dinámica estatal.

Eje III: Fuentes epigráficas Introducción al estudio con fuentes epigráficas: el método epigráfico. Tipos de inscripciones. Prosopografía. Las inscripciones en espacios públicos y privados. Epigrafía egipcia, mesopotámica y latina.

Eje IV: Fuentes numismáticas Introducción al estudio con fuentes numismáticas: las monedas y la ciencia numismática. La numismática y su vinculación con otras disciplinas: paleografía, iconología, historia del arte. Las monedas en el Mundo Clásico.

Eje V: Fuentes iconográficas Introducción al estudio con fuentes iconográficas: la iconografía como fuente histórica. Tipos de representación y su vinculación con el poder. La percepción como un ritual. Materialidad y simbolismo. Tipologías orientales, griegas y latinas.

BIBLIOGRAFÍA

Eje I:

Obligatoria:

Da Riva, R. y Vidal, J. (eds.) (2015) Descubriendo el Antiguo Oriente. Pioneros y arqueólogos de Mesopotamia y Egipto a finales del s. XIX y principios del s.XX. Barcelona. Bellaterra.

Moreno Leoni, A. y Moreno, A. (ed.) (2018) Historiografía moderna y mundo antiguo (1850-1970). Córdoba, Tinta Libre. Plácido, D. (1983) Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos". Madrid. Síntesis. Pp. 13-23, 74-81, 152-164 y 165-205.

Complementaria:

Hernández de la Fuente D. (2012) "La investigación histórica. Conceptos generales. Historia, teoría y praxis histórica", en: Pérex Agorreta, M. (coord.) Métodos y técnicas de investigación histórica, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 13-46.

- "Aprendiendo a investigar la historia. Tipología y técnicas del trabajo histórico universitario", en: Pérex Agorreta, M. (coord.) Métodos y técnicas de investigación histórica I, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 47-80.

Eje II:

Obligatoria:

Bowman, A. y Woolf, G. (1999) "Cultura escrita y poder en el mundo antiguo", en: Bowman, A. y Woolf, G. (comp.) Cultura escrita y poder en el mundo antiguo. Barcelona. Gedisa. Pp. 11-33.

Hernández de la Fuente, D. (2012) "El trabajo con fuentes literarias en Historia Antigua: el método filológico y la crítica histórica", en: Pérex Agorreta, M. (coord.) Métodos y técnicas de investigación histórica /, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 525-578.

Plácido, D. (1983) "Los contenidos de la Historia Antigua", en Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos". Madrid. Síntesis. Pp. 119-139.

Whitmarsh, Tim: "La Historia Antigua a través de la Literatura Antigua", en: Erskine, Andrew. (ed.) A companion to Ancient History. Oxford. Blackwell. 2009. Pp. 77 -86

Fuentes:

Selección de mitos y cuentos egipcios. Selección de códigos legales próximo orientales y mitos mesopotámicos.

Tucídides (1992) Historia de la guerra del Peloponeso. Madrid: Gredos (Traducción de Juan José Torres Esbarranch).

Salustio (1991). Conjuración de Catilina. México: UNAM (Edición bilingüe. Traducción, prólogo y notas de Agustín Millares Caro).

Complementaria:

Bowman, A. y Woolf, G. (comp.) (1999) Cultura escrita y poder en el mundo antiguo. Barcelona. Gedisa.

Brunner-Traut, E. (2008) cuentos del Antiguo Egipto. Madrid, Arca de Sabiduría.

Caballero López, J. A. (2006) Inicios y desarrollo de la historiografía griega, Madrid, Síntesis.

López, J. (2005) Cuentos y fábulas del antiguo Egipto. Madrid, Trotta.

Marincola, J. (2004 (1997)), Authority and Tradition in Ancient historiography. Cambridge University Press. Cambridge. Pp. 3-19, 158-174. Me Cali, H. (1994) Mitos mesopotámicos. Madrid, Akal.

Mynáfová J. (2014) "Perdido en la traducción. Una perspectiva egiptológica sobre los tratados egipcio-hititas", en: Annals Of The Náprstek Museum 35/2, pp. 3-8.

Plácido, D. (1983) "Problemas de método", en Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos". Madrid. Síntesis.

Romero, J.L. (2009) De Heródoto a Polibio. El pensamiento histórico en la cultura griega. Madrid, Miño y Dávila.

Sanmartín, J., (1999) Códigos legales de tradición babilónica, p. 149-156. Universitat de Barcelona / Trotta.

Woodman, A. J. (2004 (1988)), Rhetoric in Classical Historiography. Routledge. London - New York. Pp. 70-116.

Eje III:

Obligatoria:

Andreu Pintado, J. (2012) "La investigación sobre fuentes epigráficas. Las inscripciones y su contribución a la Historia de la Antigüedad: la epigrafía latina", en: Pérex Agorreta, M. (coord.) Métodos y técnicas de investigación histórica /, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 579-626.

Oliva, J. (2008) Textos para una historia política de Siria-Palestina I. Madrid. Akal.

Vischak, D.: "La agencia en los programas de las tumbas de la élite del Reino Antiguo: tradiciones, lugres y significados variables", en; IBAES VI Dekoriete Grabanlagen. Pp. 255-276

Fuentes:

Selección de autobiografías de funcionarios egipcios.

Complementaria:

Bowman, A. y Woolf, G. (comp.) Cultura escrita y poder en el mundo antiguo. Barcelona. Gedisa. Plácido, D. (1983) "Problemas de método", en Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos". Madrid. Síntesis

Eje IV:

Obligatoria:

Andreu Pintado, J. (2012) "La moneda como objeto de estudio histórico en la Antigüedad: las fuentes numismáticas", en: Pérex Agorreta, M. (coord.) Métodos y técnicas de investigación histórica /, en Madrid, Ediciones UNED. Pp. 627-656.

Fuentes: Selección de monedas griegas, helenísticas y romanas

Complementaria:

Plácido, D. (1983) "Problemas de método", en Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos". Madrid. Síntesis.

Eje V:

Obligatoria:

Cabrera, P. (1997) Arte y poder en el mundo antiguo / coord. Por Adolfo Jerónimo Domínguez Monedero, Carmen Sánchez Fernández, pp. 61-80

Castiñeiras González, M. A. (1998) Introducción al método Iconográfico, Barcelona.

Fernández Uriel, P. y Rodríguez López, M. I. (eds.) (2011) Iconografía y sociedad en el Mediterráneo antiguo, Madrid.

Graciani García, A. (2005) "Depósitos fundacionales en las cimentaciones mesopotámicas y egipcias". En: Actas del Cuarto Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Cádiz, pp. 537-546.

Jones, P. (2005) "Divine and Non-Divine Kingship". En: Daniel C. Snell (ed.) A companion to the Ancient Near East Blackwell. p. 330-342.

Plácido, D. (1983) "Problemas de método", en Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos". Madrid. Síntesis.

Ross, J., (2005) "Representations, Reality and Ideology". En: Pollock, S. y Reinhard, B. Archaeologies of Middle East. Critical Perspectives. Blackwell, pp, 327-351.

Zanker, P. (1992) Augusto y el poder de las imágenes, Madrid. Fuentes: Selección de fuentes mesopotámicas, egipcias y latinas.

Complementaria:

González De Zarate, J. M. (1991) Método Iconográfico, Vitoria.

Hendrix, S. y Forster, F. (2010): "Arte e iconografía del Dinástico Temprano", en: Lloyd, Alan B. (ed.) A companion to the Ancient Egypt. Oxford: Blackwell. Pp. 826-852.

Postgate, N. (2012) "Royal Ideology and State Administration in Sumer and Akkad". En: Civilizations of the Ancient Near East. p. 395-411. Hendrickson Publishers Inc

Schrakamp, I., (2012) "Ur-Nanshe of Lagash and the First Dynasty of Lagash" En: R. Bagnall (Hg.): The Encyclopedia of Ancient History. Blackwell,

Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Con las cátedras de: Literatura clásica, Latín, Griego, Historia Antigua, Metodología y Técnicas de la Investigación Histórica, Género y Ciencias Sociales, Historia del Egipto antiguo.

Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Continuar con las tareas de investigación y extensión llevadas a cabo en el marco de los Proyectos CIUNSa N°3054 y Mapeando con los dedos II de la SEU, asociados con la temática de la asignatura y actualmente en vigencia.

Asimismo, se prevé habilitar un ciclo de talleres extracurriculares con especialistas invitados a fin de acompañar la formación específica que brinda la materia.

Mg. Perla Rodríguez