

CARRERA: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA EDUCATIVA

AÑO LECTIVO: 2025

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

Res. H. N° 1368/25

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
LIDIA GABRIELA SIÑANES	PAD SEMI

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
MARIA CLARA DIAZ	JTP-SEMI

ADSCRIPTAS/OS:

Docentes:

Pamela Rodriguez

Anabel Quipildor

Estudiante

Limarino, Franco

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

3 HORAS TEÓRICAS-PRÁCTICAS

CONDICIONES PARA REGULARIZAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer.(Art.4º.Res.H.No.975/11)

Para regularizar la materia deberán reunir los siguientes requisitos:

- 75 % de Trabajos Prácticos aprobados (se incluyen los Talleres de Medios) con sus respectivos recuperatorios.
- Aprobación de tres exámenes parciales con nota 6 (seis) como mínimo, con sus respectivos recuperatorios.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar

condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

Para promocionar la materia deberán reunir los siguientes requisitos:

- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados (se incluyen los Talleres de Medios) con sus respectivos recuperatorios.
- 80 % de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- Aprobación de tres exámenes parciales y aprobación de un coloquio con nota 7 (siete) como mínimo, con sus respectivos recuperatorios.

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

Los/las estudiantes podrán rendir libre la asignatura (Res. H. N° 350/17 y 351/17).

El examen tendrá un carácter teórico y práctico.

El/la estudiante que rinda en condición libre deberá presentar antes o al momento del examen el análisis pedagógico- didáctico a partir de los temas que se abordan en la asignatura de una propuesta de enseñanza mediada por tecnologías y sus respectivos materiales didácticos digitales. El /la estudiante deberá acordar con el equipo docente la propuesta a analizar.

Así también, el/la estudiante libre contará con tutorías y acceso a materiales disponibles en el Aula Virtual de la Asignatura.

Objetivos generales

- Analizar el impacto del desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación en el conocimiento y en la cultura.
- Analizar los cambios en los “protocolos” o prácticas sociales y culturales que se han desarrollado alrededor de las TE mediante los cuales producimos y consumimos los medios.
- Debatir acerca de los usos de las TIC en la enseñanza y su incidencia en los modos en que el conocimiento es construido y re-contextualizado cuando se encuentra mediado por tecnologías de distinto tipo.
- Diseñar, producir y/o evaluar textos, mediados tecnológicamente, para situaciones educativas presenciales.
- Vivenciar situaciones de intervención pedagógica con la inclusión de distintos medios y recursos.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento con las diferentes configuraciones que va adquiriendo en su desarrollo histórico.
- Comprender la lógica interactiva y la potencialidad pedagógica de los nuevos espacios y recursos que ofrecen los entornos virtuales de formación.
- Redefinir el campo de la Tecnología Educativa desde los aportes teóricos actuales.

Contenidos

Eje 1: La educación desde la comunicación y los medios.

Contenidos

- 1.1- Relaciones entre la cultura, tecnologías y sociedad. Perspectivas deterministas y socio- técnica.
- 1.2- Cambios en los modos y circulación del saber en la era de la información; impactos en la cultura y desafíos pedagógicos.
- 1.3- La cultura de la convergencia de los medios de comunicación en la sociedad actual.
- 1.4- La educación para la comunicación. Nuevas alfabetizaciones.
- 1.5- Ciudadanía digital. Inteligencia Artificial y educación.

Bibliografía específica

- BURBULES, N Y CALLISTER, T (2001) CAp 1 y 2 en *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías*. Barcelona. Gedisa
- COBO, C. (2016) La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Colección Fundación Ceibal/ Debate: Montevideo. Disponible en https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/159/1/La_innovacion_pendiente.pdf
- COBO, C (2019) Cambian las formas de ejercer el poder y el control. Acepto las condiciones. Fundación Santillana. <https://www.fundacionsantillana.com/publicacao/acepto-las-condiciones/>
- FERRARELLI, M. (2023). “¿Cómo abordar la inteligencia artificial en el aula?” Documento N° 17. Proyecto Las preguntas educativas: ¿qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA <https://www.laspreguntaseducativas.com/wp-content/uploads/2023/06/17-Inteligencia-Artificial.pdf>
- JENKINS, H. (2008) La Cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona. Paidós. (Introducción)
- MARTIN BARBERO, J (2002) *La Educación desde la Comunicación*. Buenos Aires. Editorial Norma. (Cap.3) http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_10_01/n10_01_martin-barbero.pdf
- PEREZ GOMEZ, A. (2012) La era digital. Nuevos desafíos educativos en *Educarse en la era digital*. Ed. Morata. España.
- SCOLARI C. (2017). Educación transmedia: hacia una pedagogía polifónica. En Collebechi y Gobato (comp.) (2017). Formar en el horizonte digital. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes.

Bibliografía complementaria

- CASTELLS, M. (2011) *Comunicación y poder*. Cap 1 y 2 Alianza Editorial. Madrid
- COLL, C. (2008) “Educación y aprendizaje en el siglo XXI: nuevas herramientas, nuevos escenarios, nuevas finalidades” en COLL, C. Psicología de la Educación virtual. Madrid. Morata
- BUCKINGHAM, D. (2007) “¿Infancias digitales? Nuevos medios y cultura infantil” y “Alfabetizaciones en medios digitales”. En BUCKINGHAM, D. *Más allá de la Tecnología*. Editorial Manantial.
- COLLEBECHI Y GOBATO (comp.) (2017). Formar en el horizonte digital. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes.
- Dussel, Inés (2008) Los desafíos de las nuevas alfabetizaciones. Las transformaciones en la escuela y en la formación docente. Instituto Nacional de Formación Docente. Disponible en <https://plataformaeducativa.santafe.gov.ar>
- LANKSHEAR C., KNOBEL M. (2003). Nuevos alfabetismos. CAp 1 Editorial Morata. España.
- SCOLARI, C. (2014). “Narrativas transmedia. Nuevas formas de comunicar en la era digital”. Anuario AC/E de Cultura Digital. Disponible en: <https://bit.ly/2AQAadQ>

MORIN, E Y OTROS(2003) *Educación en la era planetaria*. Barcelona. Gedisa

FERRARELLI M. (2024) OEI Inteligencia artificial y educación insumos para su abordaje desde iberoamerica Disponible en <https://oei.int/wp-content/uploads/2024/12/libro-inteligencia-artificial-y-educacion-insumos-para-su-abordaje-desde-iberoamerica.pdf>

SERRES, M. (2013): Pulgarcita, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

WOLTON, D. (2007) Pensar la comunicación. Buenos aires: Prometeo.

VAN DIJCK, J. (2016) La cultura de la conectividad. Una historia de las redes sociales. Buenos Aires: Siglo XXI.

Eje 2- Conflictos y articulaciones entre la escuela y las tecnologías de la información y la comunicación.

Contenidos

2.1-Distintos trayectos en la relación Escuela y medios de comunicación.

2.2-La Escuela y las tecnologías en contextos digitales: visiones y desafíos.

2.3-Nuevos escenarios para la Escuela del futuro, los profesores y el papel de las TIC. La formación docente y las TIC.

Bibliografía específica

CARBONE, G. (2004) *Escuela, medios de comunicación social y transposiciones*. Buenos Aires. Miño y Dávila. (Cap.I)

HERNANDEZ, F. (2006) "Por qué decimos que estamos a favor de la educación si optamos por un camino que deseduca y excluye? En SANCHO GIL, J Comp. *Tecnologías para transformar la educación*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL

DUSSEL, I. ROLDAN, P. (2023) Nuevos escenarios escolares. Saberes, Haceres y artefactos en las experiencias socioeducativas con medios digitales. En Pedagogías de las experiencias socioeducativas Ministerio de Educación de la Nación. https://www.academia.edu/116130233/Acompañamiento_de_las_trayectorias_escolares_revinculación_y_estrategias_de_enseñanza_orientadas_a_la_inclusión

DUSSEL, I. (2017). Las tecnologías digitales y la escuela: ¿Tsunami, revolución, o más de lo mismo? En: N. Montes (Comp.), Educación y TIC: de las políticas a las aulas. Buenos Aires: EUDEBA-OEI.

KELLY, V. LPRESTI, M. (2022) Políticas Digitales en Educación en Argentina. UNESCO Unicef.

LION, CARINA Comp. (2020) Retos para la formación docente en los escenarios actuales. En Aprendizaje y tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones de futuro. Claudia Romero (Comp) Ser director. Noveduc.

LION, C., KAP, M., & FERRARELLI, M. (2023). Universidades desafiadas: alfabetismos fluidos, hibridaciones y nuevas estrategias de enseñanza. Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS), 35(2), 130-155 <https://doi.org/10.54674/ess.v35i2.768>

PINTO, L. (2019) Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI Cap 3 en XIV Foro Latinoamericano de Educación. - 1a ed . - Buenos Aires : Santillana, 2019. 136 p. ; 15 x 21 cm. - (Fundación Santillana). Disponible

<https://fundacionsantillana.com/wp-content/uploads/2020/04/documento-basico.pdf>

DUSSEL, I. QUEVEDO, (2010) Las experiencias educativas con las nuevas tecnologías: dilemas y debates EN VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. <https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2015/02/educacion-y-nuevas-tecnologias.-santillana-dussel-quevedo.pdf>

Bibliografía complementaria

- BUCKINGHAM, D. (2007) ¿Queda descartada la Escuela? El futuro de la escuela en la era de los medios digitales. En Buckingham, D. Más allá de la Tecnología. Editorial Manantial
- COBO, C. (2016) La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Colección Fundación Ceibal/ Debate: Montevideo. Disponible en https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/159/1/La_innovacion_pendiente.pdf
- MORIN, E Y OTROS(2003) Educar en la era planetaria. Barcelona. Gedisa
- SAN MARTIN ALONSO, A. (2006) “La organización de los centros escolares al trasluz del tamiz digital”. En SANCHO GIL, J Comp. Tecnologías para transformar la educación. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL
- SCOLARI, C. (2018) Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula. Research and Innovation Actions: España. Disponible en <https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/handle/123456789/247>

Eje 3 La Tecnología Educativa en el debate pedagógico contemporáneo

Contenidos

- 3.1- Tecnología educativa y su lugar en el campo pedagógico.
- 3.2-Los orígenes de la Tecnología Educativa. Visiones artefactual y sociocrítica. Aproximación a nuevas formas de producción del conocimiento.
- 3.3- Tecnología Educativa en tiempos de cultura digital. Principios pedagógicos y estrategias emergentes para enseñar y aprender con TIC.

Bibliografía específica

- AREA MOREIRA. Tecnología Educativa: La enseñanza y el aprendizaje con TIC. Capítulo 1 en el libro: Moreno, L. 2022 (coord): Nuevas tendencias educativas impulsadas por la tecnología. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. <https://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2022/03/Tecnologia-Educativa-Enseñanza-y-aprendizajeTIC-Manuel-Area.pdf>
- De PABLOS PONS, J (2009) Historia de la Tecnología Educativa. En de PABLOS PONS, J (Comp.) Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Málaga. Aljibe
- LITWIN, E. (Comp.) (2005) Tecnología educativa en el debate pedagógico contemporáneo en Tecnologías Educativas en tiempo de Internet. Buenos Aires. Amorrortu
- MAGGIO, M (2012) Tecnología educativa en perspectiva. En Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Paidós Bs.As.
- SANCHO, J. (2017) De la tecnología para aplicar a la tecnología para pensar: implicaciones para la docencia y la investigación. En Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC: Vol. 16 Núm. 2 (2017): Monográfico / Special Issue: De los libros de texto a los materiales didácticos digitales / From Textbooks to digital teaching materials Disponible en <https://relatec.unex.es/article/view/3392>

Bibliografía ampliatoria

- LITWIN, E (2005) De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza II Congreso Iberoamericano Educared. Disponible en <http://www.fhcs.unp.edu.ar/practicaprofesional/wp-content/uploads/2019/03/Litwin-EdithTexto-ampliatorio.pdf>
- MAGGIO, M (2018), Reinventar la clase en la universidad, Paidós, Bs.As.
- MORIN, E. (2001) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires. Nueva Visión

SANCHO GIL, J. M., CANO, C. A., & VALERO, J. A. S. (2018). Miradas retro-prospectivas sobre las Tecnologías Educativas. *Educatio Siglo XXI*, 36(2), 209-228. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/333051/231221>

Eje 4 Prácticas educativas con tecnologías en diferentes escenarios educativos.

4.1.- Prácticas en presencia

Contenidos

4.1.1- Las Tecnologías en la enseñanza: perspectivas, propósitos, funciones y expectativas. Tendencias actuales. Gamificación. Narrativa transmedia. Inteligencia Artificial.

4.1.2- La producción de materiales didácticos en distintos soportes para diversos destinatarios y ámbitos. Proceso de mutación del material didáctico desde diferentes ámbitos y dimensiones. De los materiales tradicionales convencionales a los materiales didácticos digitales. Criterios tecnopedagógicos

4.1.3 -La mediación pedagógica. Principios. Tipos. Fundamentos. Estrategias.

Bibliografía Específica

AREA MOREIRA (2018) La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. Disponible en <https://relatec.unex.es/article/view/3083/2113>

LITWIN, E.(2008) Las tecnologías que heredamos, las que buscamos y las que se imponen. En *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós. (Cap. 7)

MAGGIO, M (2012) La enseñanza poderosa. En *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós Bs.As.

MAGGIO, M (2018), Los “nuevos” entornos y sus posibilidades en *Reinventar la clase en la universidad*, Paidós, Bs.As.

ODETTI, V. (2018). Narrativas transmedia. El Abrojo. Uruguay. Disponible en <https://www.elabrojo.org.uy/wp-content/uploads/2019/07/Narrativas-Trasmedia.pdf>

ROGOVSKY, C; ARREGUEZ, S. (2022). Gamificación y narrativas inmersivas como enfoque de enseñanza: experiencias completas y complejas en las aulas. Seminario RUEDA 2022. Mar del Plata, Argentina.

Disponible en:

<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/gamificacion-narrativas-inmersivas-como-enfoque-ensenanza-experiencias-c>

CONTRERAS ESPINOSA, R. (2017) Gamificación en escenarios educativos. Revisando literatura para aclarar conceptos. en Ruth S. Contreras Espinosa y Jose Luis Eguia (editores) . *Experiencias de gamificación en aulas*. InCom-UAB Publicacions, 15. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en: <https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2018/188188/ebook15.pdf>

Bibliografía ampliatoria

AREA M. y ADELL J. (2021). Tecnologías digitales y cambio educativo. Una aproximación crítica. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio*.

BURBULES N. (1993). El diálogo en la enseñanza: teoría y práctica. Buenos Aires. Amorrortu.

CABERO, J.; BARROSO, J. (2015): Nuevos retos en tecnología educativa. Madrid. Síntesis.

CARBONE, G (2003) Libros escolares. Una introducción a su análisis y evaluación. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica de Argentina. S. A

DUSSEL, I. (2011) “Aprender y enseñar en la cultura digital” - Documento Básico – Editorial Santillana – Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/116180/aprender-y-ensenar-en-la-cultura-digital>

DUSSEL, I Y QUEVEDO, L. A. (2010) Las experiencias educativas con las nuevas tecnologías: dilemas y debates, en DUSSEL, I Y QUEVEDO, L. A. *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante*

el mundo digital. Documento Básico VI Foro Latinoamericano Educación y Nuevas Tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Fundación Santillana.

LITWIN, E. (2005) De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza II Congreso Iberoamericano Educared. Disponible en <http://www.fhcs.unp.edu.ar/practicaprofesional/wp-content/uploads/2019/03/Litwin-Edith-Texto-amp-liatorio.pdf>

LIBEDINSKY, M. (2007) Diseño, producción y actualización de materiales didácticos para aulas virtuales. Revista RUEDA. UMDP. Buenos Aires. Disponible en <http://rueda.edu.ar/category/publicaciones/>

MAGGIO, M., LION, C., PEROSI, M. (2014) Las prácticas de enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica. En *Polifonías* Revista de Educación pp 101-127 Disponible en <http://www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/sites/www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/files/site/5%20maggio.pdf>

SCOLARI, C. A. (ed.) (2013). *Homo Videoludens 2.0. De Pacman a la gamification*.

Prólogo y Cap. 11. Colección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius. Universitat de Barcelona. Barcelona. Read me first. Entre la narrativa y la interacción: el videojuego como objeto de estudio científico Por Carlos A. Scolari

4.2- Prácticas en educación a distancia

Contenidos

4.2.1- Surgimiento y desarrollo de la Educación a Distancia: desde la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual. Educación a distancia en Argentina.

4.2.2- Estrategias y materiales didácticos. Las prácticas tutoriales en entornos virtuales.

Bibliografía específica

ASINSTEN, G., ASINSTEN, J. ESPIRO, M (2012) Construyendo el aula virtual Métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes. Novedades Educativas.

CABERO ALMENARA, J (2021) Superando las barreras del imaginario social creado sobre la educación a distancia. Visiones en educación sin barreras ni fronteras. Homenaje al maestro Lorenzo García Aretio. AIESAD

<https://aiesad.org/wp-content/uploads/2021/10/visiones-en-educacion-homenaje-lorenzo-garcia-aretio.pdf>

GARCÍA ARETIO, L (1999) Historia de la educación a distancia. RIED. Vol 2 Num 1. [fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2020] Disponible en <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2084/1959>

GARCÍA ARETIO, LORENZO (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20(2),9-25.[fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1138-2783. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/18737>

GONZÁLEZ A.H., BARLETTA C.M., OLAIZOLA E., ESCAPIL A. & ESNAOLA F. (2016) “La educación a distancia en la Universidad: Informe sobre el estado de situación actual de las Carreras de grado y Postgrado a Distancia” en “Enseñar en la virtualidad: Nuevas Presencialidades y Distancias en la Educación Superior” 7mo Seminario Internacional de Educación a Distancia. RUEDA Disponible en: <http://www.unlvirtual.edu.ar/difusion/ambientesyrecursos/Rueda2016/eje1.pdf>

MARTÍNEZ, M. T., & BRIONES, S. M. (2007). Contigo en la distancia: la práctica tutorial en entornos formativos virtuales. Píxel-Bit. Revista De Medios Y Educación, (29), 81-86. Recuperado a partir de <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/61315>

ODETTI, V (2016) Cap. 2: Materiales didácticos hipermediales: lecciones aprendidas y desafíos pendientes. Báez, M. y García, J.M. (Comp). Educación y Tecnologías en perspectiva: 10 años de FLACSO Uruguay. (pp. 26-42). Uruguay: FLACSO.

WATSON, M.T. (2007) Historia de la educación a distancia en Argentina: Un contexto de surgimiento. En Revista de la Red Universitaria de Educación a Distancia - Nro 6 RUEDA RM 2599/23 Ministerio de Educación de la Nación. <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/298714/20231121>

Bibliografía complementaria

BARBERA, E. Coord. (2001) La adolescencia teórica de la educación a distancia. En La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori

GARCÍA ARETIO, L., CORBELLA, M. FIGAREDO, D. (2007) De la educación a distancia a la educación virtual.

GARRISON, D.R Y ANDERSON, T. (2005) El e-learning en el siglo XXI. Barcelona. Octaedro.

GONZÁLEZ, A. H., & MARTÍN, M. M. (2017). Educación Superior a distancia en Argentina: tensiones y oportunidades. Trayectorias Universitarias, 3(4), 3-11. Recuperado a partir de <https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/3866>

LITWIN, E. (Comp.) (2000). La Educación a Distancia. Buenos Aires. Amorrortu.

MARTINEZ, M. T. Y BRIONES, S. M. (2001) "La Educación a Distancia: hacia un encuentro de significados". Revista RUEDA N°4. Buenos Aires. Miño y Dávila.

PÉREZ, S. E IMPERATORE, A. (2009) Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje: perspectivas teóricas y metodológicas. Universidad Nacional de Quilmes Ediciones

PRIETO CASTILLO, D. Y GUTIERREZ, F. (1993) La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. RNTC, San José de Costa Rica

WATSON, M.T. (2007) Historia de la Educación a Distancia en la Argentina. Revista RUEDA N° 6. Universidad Nacional de Mar del Plata.

i. Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

- **Psicología en Educación** (Prof. Cs de la Educación) a través de un proyecto de articulación para el diseño, producción y evaluación de textos mediados tecnológicamente para situaciones educativas presenciales.
- **Participación en diferentes eventos académicos.**

j. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Propuestas de extensión e investigación desde el INIPE-UNS.a.

k. Fundamentación de la asignatura

La educación está siendo protagonista de una serie de transformaciones que tienen que ver con el nuevo orden social que está produciendo cambios en la estructura socio-tecnológica, en las relaciones de producción y en las relaciones de poder. La abundancia de información es casi infinita e imposible de asimilar, la complejidad del conocimiento es cada vez más grande, el cambio vertiginoso en los aspectos de la sociedad vuelve obsoletos los conocimientos y hábitos con gran celeridad, el tiempo de los individuos se convierte en recurso escaso y costoso, los valores y actitudes de las nuevas generaciones cambian con las tendencias de la internacionalización de los saberes y la globalización de la economía.

También es cierto que esta sociedad global basada en la información y promovida por el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) no ha garantizado a todos el acceso al conocimiento, en tanto los bienes económicos y culturales están siendo repartidos de manera desigual.

El escenario donde tiene lugar hoy el acto cotidiano de la práctica docente y los procesos de enseñar y aprender es el de una sociedad afectada por profundos procesos de transformación cultural. El “descentramiento del saber” de su eje original, “el libro”, y la aparición de múltiples flujos y circuitos en los cuales se producen y consumen los discursos sociales, ha descolocado a la escuela actual.

En el ámbito de la universidad pública resultará significativo trabajar desde las cátedras para mejorar los vínculos entre investigación y docencia, entre los modos de producir conocimientos y las nuevas prácticas pedagógicas de las que serán responsables nuestros alumnos, futuros docentes.

Abordaremos las Tecnologías desde una perspectiva crítica, entendida como la materialización de la racionalidad de una cultura y de un modo global de organización del poder, y no como meras herramientas transparentes que se dejan usar de cualquier modo.

Nuestra concepción de Tecnología Educativa se enmarca dentro de los estudios sociales de la tecnología que reconocen la heterogeneidad y multiplicidad de relaciones que se establecen entre los actores, sus disposiciones y prácticas y las tecnologías, en un determinado contexto.

Se trata del enfoque del constructivismo social que considera que los artefactos tecnológicos son contruidos e interpretados culturalmente lo cual supone que “existe flexibilidad en el modo en que la gente piensa e interpreta los artefactos”¹, y en las decisiones referidas a su aceptación, rechazo o resistencia.

Desde una visión crítica la TE se configura como *un área de problematización de la praxis educativa, situada histórica e institucionalmente, que considera la incorporación de mediadores instrumentales con soporte tecnológico entre los saberes validados para su transmisión (currículum) y los sujetos involucrados y las herramientas para el tratamiento de la información, la producción y la comunicación de conocimientos. La problematización se orienta al análisis crítico y la transformación de las interacciones educativas, sus procesos y resultados*²

I. Metodología de Trabajo

Esta propuesta se enmarca en una propuesta de enseñanza donde se articulan las clases en presencia con actividades en un entorno virtual sostenido en la Plataforma MOODLE de la Facultad (<http://fhvirtual.unsa.edu.ar/>). Esta modalidad posibilitará la comunicación síncrona y asíncrona entre profesores-alumnos y de los alumnos entre sí y la interactividad con distintos materiales hipertextuales y multimedia, en la búsqueda de un trabajo coordinado horizontalmente entre ambos espacios a fin de promover la reflexión, problematización, deconstrucción y construcción alrededor de los contenidos de la Asignatura. Esta modalidad supondrá el ingreso al mundo hipertextual y el despliegue de nuevos saberes y habilidades, en modos de socialización y gestión de los conocimientos en el grupo de alumnos.

Se plantea una relación dialéctica entre teoría y práctica, entendida como una tensión productiva, en la que la teoría es siempre insuficiente y en las prácticas también lo son, las miradas teóricas y sus teóricos orientarán las prácticas, mientras la reflexión teórica también tiene cabida a partir de la práctica.

A través de esta modalidad se pretende experimentar nuevas rutinas de aprendizaje y enseñanza sostenidas por la creación colaborativa, promoviendo la participación, indispensable, para generar conocimientos de manera conjunta. Se promoverá, además, el trabajo y el aprendizaje entre pares para las producciones de distinto tipo.

A continuación, se describen los espacios y las estrategias que se podrían configurar en esta propuesta de modalidad compartida o mezclada.

¹ Pinch y Bijker (1987) La construcción social de hechos o artefactos o acerca de cómo la Sociología de la Ciencia y la Sociología de la Tecnología pueden beneficiarse una a la otra. En Bijker y Huughes; Pinch (Ed) *The social construction of technical systems: new directions in the sociology and history of technology*. Cambridge (MA) MIT Press. (Pag. 5)

² Definición de los Miembros del equipo de la División de Educación a distancia. UNLu, 2004)

1-Las clases en presencia

Será el espacio de intercambio directo entre profesores y alumnos destinadas fundamentalmente a la presentación y problematización de las ideas centrales de cada Eje temático y sus contenidos, haciendo referencias a las fuentes bibliográficas, que serán comentadas, previa lectura de los alumnos. Se avanzará gradualmente siguiendo distintos niveles de complejidad. También en este espacio se realizará la orientación y seguimiento de las actividades: producción de materiales, socialización y debate de los trabajos que expondrán los alumnos. Se contará con la participación de los alumnos con exposiciones periódicas.

2- Entorno virtual

Este escenario educativo se organiza y gestiona en plataforma Moodle donde se habilitarán espacios de producción individual-grupal, de comunicación, de socialización de trabajos; se podrá acceder a diversos recursos audio-escrito-visuales y actividades asíncronas (individuales o de producción colaborativa) que estarán organizados siguiendo los Ejes de Contenidos que figuran en el Programa de la Asignatura.

Talleres

Como actividad recurrente y transversal, se desarrollarán los “Talleres de producción de materiales didácticos” a modo de prácticas cortas e intensas de experimentación con distintos lenguajes audiovisuales y textuales, a través de diferentes actividades orientadas al análisis de y producción de materiales educativos (impresos, audiovisuales, digitales, entre otros).

Se enfatizarán tareas orientadas a la búsqueda y selección de información en la Red, la exploración y uso de recursos digitales para procesar y presentar la información como, así también, la exploración de plataformas y aplicaciones digitales. Los Talleres tendrán como instancia final el diseño, elaboración y socialización de materiales didácticos digitales. Para ello, se utilizarán múltiples recursos tecnológicos y software, provistos por la Facultad, por la cátedra y por los propios alumnos.

En la práctica se intentará centrar la atención en la coordinación horizontal entre los distintos espacios de trabajo: clases en presencia y en entorno virtual. Asimismo, y dentro de éste se buscará la relación con sentido entre los distintos recursos creados en la Plataforma, en torno a las temáticas que se vayan desarrollando.

RECURSOS

Se propone continuar con la creación de un banco de recursos (producidos y/o seleccionados por los propios alumnos) para los distintos temas previstos en el Programa y otras problemáticas de interés que pueden surgir sobre la marcha. Dichos medios podrán ser utilizados en las clases en presencia y/o publicados en el entorno virtual de la cátedra.

En cuanto a los recursos tecnológicos y acceso a la red, se prevé el uso de los recursos disponibles en la Facultad y la gestión de otros que se requieran según proyectos o talleres.

Prof. Gabriela Siñanes