

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación
ASIGNATURA: TALLER DE TESIS (Materia Optativa)

AÑO LECTIVO: 2025

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTES RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
MGTER. LOPEZ FABIANA RAMONA	ADJ-EXCL
ESP.SORIANO GONZALO	JTP SEMIDEDICACION (EN USO DE LICENCIA)

Profesor Adscripto:

Prof. Diaz, Juan Gabriel

Estudiante Adscripta

Burgos, Mercedes Anabel

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS: 90 hs

Horas de Clases Teóricas y Prácticas: 6 horas semanales

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

- a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno. La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)
- Asistencia a clases teórico/prácticas: 85%
 - Trabajos Prácticos aprobados: 85%
 - Aprobación de 2(dos) instancias evaluativas aprobadas con 7(siete) con sus correspondientes instancias de recuperación
 - Aprobación del diseño de tesis

a. Fundamentación

La presente asignatura forma parte del área metodológica/epistemológica de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Su contribución al trayecto formativo resulta fundamental en tanto brinda a los estudiantes herramientas conceptuales y metodológicas para fortalecer la formación de investigadores/as en el campo de conocimiento de lo educativo.

En este aspecto, la unidad curricular constituye uno de los trayectos consignados a la problematización, análisis y reflexión de rasgos distintivos de la investigación en/desde las ciencias de la educación. La propuesta consiste, fundamentalmente, en formar a los estudiantes en la producción del conocimiento a partir de un conocimiento situado, sin clausurar la imaginación y la creatividad de quienes están aprendiendo a investigar. Por otro lado, se plantea la necesidad de reconocer a los otros como sujetos y no como objetos, lo que implica

un reconocimiento de los otros que se expresa en investigar con el otro y no sobre el otro. Esta postura manifiesta que la capacidad de producir saber no es solo de los académicos, sino también de las comunidades y organizaciones que viven procesos de reflexión que les permite hacer tránsitos y rupturas (Zaffaroni, 2017, p.2).

De este modo, en tanto modalidad taller, se plantea la necesidad de promover diversas estrategias de enseñanza para que los/as estudiantes puedan “desaprender lo aprendido” y así construir un espíritu investigativo en consonancia con la reflexión y acción. En consecuencia, el Taller se apoya en una pedagogía no-paramétrica tomando los aportes de la enseñanza de la investigación propuesta por la Dra. Adriana Zaffaroni, generando instancias de participación que fomentan el “aprender haciendo”. Es por ello, que como modalidad de enseñanza y aprendizaje- se enmarca en las experiencias pedagógicas participativas.

El taller pretende lograr una verdadera inserción del estudiante en la realidad (y no simulacros de experiencias) en donde el conocimiento y la acción se presentan interrelacionadas y en donde la acción misma constituye una fuente de conocimiento. Entonces, se pretende habilitar un espacio para la elucidación (Castoriadis, 1998) para “pensar lo que se hace y saber lo que se piensa” (Zaffaroni, 2005, p.15) y poderlo compartir con otros, para que el saber hacer en investigación no se convierta en un patrimonio personal. Se apunta a trabajar potenciando todas las capacidades creativas del tesista, su sensibilidad, su autonomía, para que sea capaz de

extender las alas de la imaginación para saber que sí es posible cambiar las propias circunstancias y las de la comunidad en la que se desarrolla, es una opción de trabajo constante. Es, de alguna manera, asumir la conciencia histórica como derecho y deber(...) El gran desafío es, justamente, la lucha por el significado, por nombrar lo no nombrado y generar permanentemente alternativas que nos permitan no negociar ni la mirada ni la voz ni la imaginación radical (...) (Quintar, 2009, p.124).

Se prevé mostrar la existencia de códigos de escritura académica, que es necesario respetar, pero sin olvidar la existencia de estilos personales propios para comunicar de la mejor manera los resultados y hallazgos de los procesos investigativos. Por ello, se propone motivar a los estudiantes a presentar sus avances y reflexiones en Jornadas, Congresos, Simposios iniciándose en la escritura de comunicaciones científicas.

De esta manera, la organización didáctica apunta a:

- Brindar herramientas teórico/metodológicas para la elaboración de los diseños y trabajos de tesis.
- Asistir y orientar a los/as estudiantes para que elaboren su Diseño de Tesis para ser presentado para su evaluación y aprobación.
- Mostrar las reglamentaciones vigentes y los procedimientos administrativos a seguir para presentar los diseños.

b. Objetivos

- Elaborar un diseño de investigación de manera creativa y rigurosa de acuerdo a los lineamientos estipulados por las reglamentaciones vigentes de la Facultad de Humanidades.
- Problematizar el campo de las Ciencias de la Educación reconociendo sus complejidades y los posibles alcances en/desde la producción de conocimiento
- Reconocer los principales componentes del proceso metodológico para la producción de un proyecto de investigación con temáticas vinculadas a procesos educativos en escenarios diversos.

c. Contenidos

Módulo I: ¿Cómo se hace una tesis? La Inmersión temática. Reconocimiento de la situacionalidad del conocimiento en investigación

Estrategias para encontrar un tema y construir un problema de investigación. Áreas de conocimiento en el campo de las Ciencias de la Educación. Relevancia/pertinencia del tema/problema. Elaboración de la/s pregunta/s problema.

Módulo II: La construcción del estado del arte y el marco teórico

El anclaje de la investigación. La necesidad de elaborar el estado del arte en diferentes temáticas en investigación como soporte del planteo del problema. La búsqueda de antecedentes: La red virtual como herramienta de pesquisa. La importancia de bucear en Bibliotecas y repositorios virtuales y electrónicos. El fichaje bibliográfico. La IA como herramienta de investigación.

Elección del marco teórico. El papel de la teoría en la investigación. Elaboración de hipótesis / anticipaciones de sentido como respuestas tentativas a las preguntas problema.

Módulo III: Objetivos y abordaje metodológico

Elaboración de objetivos: generales y específicos. Diseño del modo de abordaje y componentes del diseño metodológico. ¿Pocos o muchos casos? Investigación extensiva o intensiva. Las técnicas de recolección y análisis según la lógica seleccionada. Cronograma de actividades y factibilidad.

Módulo IV: Elementos transversales para la elaboración de la tesis

Estilos de escritura y formatos de presentación. Normas de citación. Estrategia de redacción y organización en la escritura de la tesis.

Pautas para la elaboración y presentación de diseños de investigación, campo y/o resultados parciales. La ética del investigador.

Bibliografía General

- **ACOSTA, D., CAMPUZANO, B., IBARGUREN C. Y QUINTEROS, R. (2022).** Ciencia que viene de esta tierra. Divulgación de investigaciones en la Universidad Nacional de Salta. EUNSa.
- **BECKER, H. (2014).** Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- **BOTTA, M. (2002).** Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- **CARLINO, P. (2003).** La experiencia de escribir una tesis en contextos que la vuelven más difícil. Trabajo presentado en el II Congreso Internacional Cátedra UNESCO, Valparaíso-Chile
- **COHEN, N. et al (2019).** Metodología de la investigación, ¿para qué?: la producción de los datos y los diseños. Teseo.
- **DE VOLDER, C., MANCINI, I. y MARPEGAN, L. (2020).** La cita documental. Elementos y ejemplos de referencias en estilo APA. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- **ETKIN, E. RUIZ BALZA, A., PAGANI, G. y ETKIN, P. (2022).** Todo sobre la tesis. Del proyecto a la defensa. La Crujía.
- **MARRADI, A., PIOVANI, J. A. Y ARCHENTI, N. (2014).** Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Buenos Aires: Cengage Learning.
- **RESALA, G. (2020).** Los errores más comunes al escribir una tesis. Guía práctica con explicaciones, ejemplos, ejercicios y soluciones. Buenos Aires: Noveduc.
- **ROJAS SORIANO, R. (1992).** Formación de investigadores educativos. Una propuesta de investigación. Plaza y Valdez, México.
- **SABINO, C. (1994).** Cómo hacer una tesis, Caracas, Panapos.
- **SALTALAMACHIA, H. (2005).** Del proyecto al análisis. Aportes a una investigación cualitativa socialmente útil. Tomo I. Buenos Aires: Editorial El artesano.
- **SAUTU, R. (2003).** Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Buenos Aires: Lumière.
- **SAUTU, R. et. al. (2010).** Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología, Buenos Aires: Prometeo.
- **SAUTU, R., FREIDIN, B. y DI VIRGILIO, M. (2017).** Recorridos de la indagación social empírica:cómo construimos el problema de investigación y elaboramos el marco teórico.Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigaciones Gino Germani.
- **SIRVENT, M. T. (1995)** Breve Diccionario Sirvent. Ficha de Maestría UBA.
- **SIRVENT, M. T. y RIGAL, L. (2023).** La investigación social en educación. Miño y Dávila.
- **SIRVENT, M. T. (1995)** Breve Diccionario Sirvent. Ficha de Maestría UBA.
- **SIRVENT, M. T. (1995)** El proceso de investigación. Dimensiones del proceso metodológico. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- **WAINERMAN, C. y SAUTU, R. (1998)** La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Editorial Belgrano.

- **YUNI, J.y URBANO, C.** (2020). Metodologías y técnicas para investigar: recursos para la elaboración de proyectos, análisis de datos y redacción científica. Córdoba: Brujas.
- **ZAFFARONI, A. et al** (2013) La importancia de situar el conocimiento en investigación social. Ficha de catedra.
- **ZAFFARONI, A. et al** (2013) Manual de prácticas intelectuales y reflexividad. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.
- **ZEMELMAN, H.** (2002) Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. Instituto Pensamiento y cultura en América A. C. "Enseñar a pensar" N° 96. México
- **ZEMELMAN, H.** (2006) El conocimiento como desafío posible. Colección conversaciones didácticas. Instituto Politécnico Nacional. Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina A.C. México.

d. **Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.**

Se propenderá a la realización de acciones conjuntas con materias vinculadas a la realización de la tesis en el marco de las actividades que lleva adelante la **Red RECFICE** (Red de Espacios Curriculares de Formación en Investigación de Carreras de Educación de Universidades Nacionales de Argentina).

e. **Actividades de investigación y/o extensión**, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

En el marco del Proyecto CIUNSA N° 2923/0 se prevé la organización del Ciclo de Conversatorios: *Transitando el quehacer investigativo en/desde el campo de las Ciencias de la Educación*",

1. Conversatorio **¿Qué es y cómo se construye el planteo del problema?** Mgter Javier Guantay (Cátedra SMIT- Cs de la Comunicación)
2. Conversatorio **"La escritura académica en el marco de la investigación"** Dra. Elisa Sulca (UNSa-CONICET)
3. Conversatorio **"ATLAS.ti: Una introducción a su uso para la investigación cualitativa"** Prof. Jesica Vara (ICSOH CONICET)
4. Conversatorio **"La experiencia de hacer la tesis"** Becaria Doctoral Cuellar Santillán, Gabriela (CISOR_ CONICET)



Prof. Fabiana R. López
Profesora Adjunta Exclusiva