

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE HISTORIA

Res. H. N° 1705/23

PROGRAMA ANALÍTICO

Período Lectivo 2023

SEMINARIO

**“Estudios Decoloniales y Culturales
sobre Saberes Ancestrales de Afro e Indoamérica”**

CARRERAS: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN HISTORIA.

LA PROPUESTA ACADÉMICA SE EXTIENDE A OTRAS AREAS DISCIPLINARES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y DEL RESTO DE LAS FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA Y A TODA PERSONA INTERESADA QUE DESEE FORMARSE EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA. -

ÁREAS: HISTORIA AMERICANA- HISTORIA CONTEMPORÁNEA-HISTORIA TRANSNACIONAL

SEMINARIO:**“Estudios Decoloniales y Culturales
sobre Saberes Ancestrales de Afro e Indoamérica”****Res. H. N° 1705/23****AÑO LECTIVO:** 2023**PLAN DE ESTUDIOS:** 2000**RÉGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL**HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:**

Total, de horas de clases teóricas-prácticas: 90 hs

VIGENCIA DEL PROGRAMA: COHORTE 2023**EQUIPO DE CÁTEDRA:**

Docentes responsables	
MARIO GUSTAVO PARRON	PROFESOR ADJUNTO EXCLUSIVO REGULAR
MIRIAM LILIANA JAIME	PROFESORA ADJUNTA SEMIDEDICACION REGULAR
JUAN JAVIER LERA	PROFESOR AUXILIAR DE PRIMERA SIMPLE

Adscriptos	
GRISEL VARGAS	DOCENTE
NELSON D. AGUILAR	DOCENTE
ROSANA CARBAJAL	ALUMNA ADSCRIPTA
JUAN GUTIERREZ RUIZ	ALUMNO ADSCRIPTO

TAREAS DE ADSCRIPCIÓN:

Funciones de apoyo a la enseñanza, conexión digital, elaboración de guías de estudio, atención de consulta a alumnos, dirección de actividades de lectura y elaboración de talleres en formato digital. Búsqueda de bibliografía actualizada y elaboración de un informe final de las actividades realizadas en formato digital.-

Actividad/es	Distribución Horaria	Entorno Virtual
Horas de clases	Jueves de 15:00 a 18:00 hs.	
Horas de consultas	Viernes de 16:00 a 17:00 hs y de 18:00 a 19:00 hs.	
Horas de trabajo de cátedra	Miércoles de 18:00 a 20:00 hs.	
Tutorías	Jueves de 19:00 a 20:00 hs.	

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ✓ En este Seminario se aplicará la “**metodología de los diálogos de saberes**”. Consistente en el desarrollo de dos dimensiones o escenarios:

1.- En **sesiones educativas** cortas, orientadas a compartir información y conocimientos sobre determinados problemas. El problema o los problemas que se tratarán deben haber sido identificados con anterioridad por los sujetos cognoscentes e intervinientes en el proceso formativo. Sobre ellos, los docentes harán hincapié en determinados puntos de reflexión y se encargarán de su abordaje teórico-metodológico; en clave de diálogo interdisciplinar y desde la interculturalidad crítica.

2.- Al finalizar las secciones educativas, se prevé el desarrollo de **talleres de planificación participativa** con autoridades comunales, población indígena o del grupo del que se trate, líderes y lideresas, personal de salud u otros sectores y demás actores decisivos.

- ✓ En ambos escenarios, la metodología es similar: análisis del problema, causas, consecuencias, planificación y acciones.
- ✓ Las secciones educativas tienen **carácter teórico-práctico**. Los estudiantes realizarán un análisis integral de los problemas planteados basándose en:

El esbozo de la interpretación personal del material investigativo. Se buscará la construcción de conocimiento y la formulación de categorías, las que posibilitarán la comprensión y explicación de las realidades sociales e históricas en estudio. Para ello, los docentes recurrirán a una amplia gama de técnicas participativas: dinámica grupal, representaciones, entrevistas, estudio dirigido, debates, búsqueda de información y análisis de fuentes documentales, etc.

El desarrollo de clases de consulta y tutorías. Las que se dedicarán a aclarar aspectos no comprendidos, erróneamente asimilados o formulados. Para ello, la cátedra canalizará sus inquietudes sobre cuestiones de análisis específicas. Se responderá a consultas bibliográficas, ampliaciones de temas y se explicitarán las pautas para la realización de los trabajos parciales. Se proporcionarán cuadernillos con material de difícil acceso, que no se encuentren en la biblioteca de la Facultad de la UNSa. / en las librerías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tratamiento de la información bibliográfica.

- Lectura e interpretación crítica
- Confrontación de fuentes bibliográficas
- Uso y aplicación de vocabulario conceptual específico al tema
- Comentarios críticos y elaboración de conclusiones.

Indagación sobre un/varios estudios de caso.

(La cuestión de análisis se focaliza en las tradiciones históricas de la Amazonia)

- Observación directa, relevamientos de datos y elaboración de registros.
- Identificación de problemas in situ
- Elaboración de hipótesis y sus fundamentos.
- Comentarios y debates

Valoración crítica.

- Lectura de informes parciales.
- Presentación de aportes teóricos y/o prácticos para el cambio e innovación.
- Elaboración de informes y conclusiones generales

NOTA: El listado no agota el empleo de otros criterios y estrategias didácticas que puedan ser usadas en instancias grupales y/o individuales.

CONDICIONES PARA APROBAR EL SEMINARIO

PROMOCIONAL

1. Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y prácticas, no inferior al 80 %.-
2. Aprobación de Trabajos prácticos no inferior al 80 %.-
3. Aprobación del 100 % de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes.-
4. La calificación numérica necesaria para obtener la promoción será de 7 a 10.-
5. Aprobación de un coloquio final de carácter integrador.-

a. PROPOSITOS GENERALES

- Desarrollar el pensamiento crítico y la escritura a partir de instancias- momentos que promueven la puesta en reflexión de diversas interpretaciones en torno a los conceptos, sentidos y significados otorgados en y por los diversos lugares de enunciación del conocimiento y de los saberes.
- Promover un análisis crítico en el abordaje de situaciones y/o problemáticas que resulten analizadores potentes de la realidad socio-histórica se aborda de forma sistemática.

b. FUNDAMENTACION

Lograr una aproximación al **estudio de la colonialidad del saber**, desde un análisis de las implicaciones históricas coloniales de la modernidad sobre el pensamiento, el conocimiento y los saberes dentro de la “cultura latinoamericana”.

La invitación es a “sumergirnos en una **crítica decolonial de la teoría social** para poder comprender de mejor manera los alcances de la necesidad de des-colonizar el pensamiento para alcanzar lo que se ha denominado como un Buen Conocer”.

Nos dicen Crespo y Vila, que el **Buen Conocer** se constituye como condición inherente e indispensable para un **Buen Vivir**, “como un mecanismo de resistencia y propuesta decolonizadora, siendo su accionar fundamental para la construcción de una **Economía Social del Conocimiento (ESC)** como alternativa práctica, y coherente con la noción de Buen Vivir propio de los pueblos ancestrales”.¹

¹ Juan Manuel Crespo y David Vila.-

Buscamos (re) pensar y, reflexionar sobre la configuración de los **pueblos indígenas y afroamericanos** en distintos escenarios de la región definida como América Latina, desde el Siglo XVI y hasta la actualidad.

Con ello, se trata de reconocer la historicidad de la diferencia latente en la matriz societal en donde los **saberes ancestrales** emergen de diversas prácticas culturales que forman parte de su cotidianidad y que vislumbran “diálogos y actividades alternativas” -que no prevén al conocimiento “científico” como único e indiscutible- que en el momento presente son reconocidas e implementadas en diferentes lugares/ y tramas socioculturales. Es decir, que esos saberes ancestrales con el devenir del tiempo han servido, no solo para el desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas, sino que se han incorporado a las prácticas de otros grupos sociales.

Asimismo, es preciso destacar que estos conceptos, cargados de significados y representaciones sociales, son centrales a la hora de entender el entramado de relaciones e intercambios sociales, materiales y simbólicos que dan forma a un patrón que vincula de manera compleja a los pueblos indígenas y la pobreza en América Latina.

Ese patrón, ha sido históricamente (re)construido, construido y (de) construido por factores socioeconómicos, políticos, culturales y ambientales, que articularon experiencias cualitativas y cuantitativas de privación inmaterial/ material y normativa - jurídica como de (re) producción de relaciones sociales desiguales.

Con este horizonte prepositivo, es viable rescatar la cuestión central de nuestro estudio, en torno a las cuales se articulan las unidades didácticas del programa de la asignatura. ¿Es posible pensar una alternativa de la gestión de la pobreza a partir de la revalorización de los saberes ancestrales de los pueblos indígenas de nuestra América?

c. OBJETIVO GENERAL

- Analizar las problemáticas vinculadas a las realidades de pobreza, para resignificar la importancia de los saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares de la región cultural de América Latina.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Redescubrir la tensión entre los diversos saberes y conocimientos existentes para enriquecernos de las experiencias de los “sabios comunitarios” en la construcción de las prácticas sociales y culturales. A fin de visualizar una salida al problema estructural y funcional de la pobreza.
- Reconocer en el devenir histórico la impronta de la construcción colectiva de la salud y de la medicina ancestral. Para identificar su injerencia sociocultural en la formación social e identitarios de los pueblos y su incidencia en el campo de la investigación de las ciencias sociales.
- Rescatar de los estudios de caso sobre las prácticas ancestrales de nuestra región los saberes existentes de las diferentes comunidades étnicas y raciales. Para desarrollar habilidades y actitudes en el intercambio de conocimientos entre los distintos actores-agentes de la salud, para destacar su incidencia en el campo de la investigación de las ciencias sociales.

d. CONTENIDOS

UNIDAD DIDACTICA 1

CONOCIMIENTO HUMANO ANCLADO EN LA **CULTURA**

- Del Eurocentrismo al diálogo de saberes.
- Desarrollo humano y cultura. Una mirada crítica sobre la dimensión cultural en el enfoque de Amartya Sen.

(Participación como invitada Prof. María Ester Ríos - U.N.Sa.)

UNIDAD DIDACTICA 2

CONOCIMIENTO HISTORICO CAPAZ DE ABORDAR LOS **PROBLEMAS GLOBALES**

- Conocimiento científico y rescate de Saberes ancestrales. Conceptualización y tipologías.
- Enfoques, definiciones-estimaciones de pobreza y desigualdad en América Latina y el Caribe.

UNIDAD DIDACTICA 3

ENSEÑAR LA UNIDAD COMPLEJA DE LA **NATURALEZA HUMANA**

- Trabajo interdisciplinario y enfoque intercultural. Voces de las experiencias “recobradas” de autoridades, ancianos sabios y de la comunidad toda.
- La teoría sobre la naturaleza del hombre y la sociedad en el pensamiento latinoamericano.

(Participación como invitada Prof. María Ester Ríos - U.N.Sa.)

UNIDAD DIDACTICA 4

ENSEÑAR LA **IDENTIDAD TERRENAL, LOCAL Y REGIONAL**

- Saber ancestral y conocimiento académico, en torno al reconocimiento de la identidad terrenal y del destino planetario del género humano. Historia Académica, escolar y cotidiana.
- Sistemas y usos del conocimiento local indígena y la cultura material en la complejidad de la crisis planetaria.

(Participación como invitada Prof. María Ester Ríos - U.N.Sa.)

UNIDAD DIDACTICA 5

EDUCAR PARA ENFRENTAR-NAVEGAR EN UN **OCEANO DE INCERTIDUMBRES**

- El valor de la palabra en los diversos campos de incertidumbre. Historia reciente, historia oral y la memoria enseñada. La gestión de la derrota.
- Programas sociales, superación de la pobreza e inclusión laboral. Aprendizajes desde América Latina y el Caribe.

UNIDAD DIDACTICA 6

LA COMPRESION COMO MEDIO Y FIN DE LA **COMUNICACIÓN HUMANA**

- Enseñar la “comprensión mutua entre humanos”, desde sus raíces, sus modalidades y sus efectos. Estudio de las diferentes causas de racismos, xenofobias y desprecios. Historia y construcción de imaginarios nacionales.
- Los principios rectores sobre la extrema pobreza y los derechos humanos.

UNIDAD DIDACTICA 7

SER INDIVIDUO-SOCIEDAD Y ESPECIE

- La educación orientada hacia una antropeítica (Ser individuo-sociedad-especie) y la Humanidad como comunidad de destino. Contradicciones y sentido de la historia escolar. Perspectivas entre espejos y ventanas.
- Educación y pobreza como relación conflictiva. La pobreza desde la perspectiva de género.

(Participación como invitada Prof. María Ester Ríos - U.N.Sa.)

UNIDAD DIDACTICA 1

Iño Daza Weimar G. (2017) *Epistemología pluralista, investigación y descolonización*, Revise, Vol. 9, Núm. 9, pp. 111-125.

Uribe Pérez, Marisol (2019) *Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: Un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial*, en Revista Educación y Ciudad No. 37 julio – diciembre, pp. 57-71.

Boaventura de Sousa, Santos (2010) *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, Ediciones Trilce – extensión universitaria Universidad de la Republica.

Galafassi, Guido P. (2004) *Naturaleza, sociedad y alienación. Ciencia y desarrollo en la modernidad*, Editorial Nordan- Comunidad.

Blanchart, Claudio H. R. (2020) *Desarrollo humano y cultura. Una mirada crítica sobre la dimensión cultural en el enfoque de Amartya Sen* (Tesis de Maestría de Maestría, Programa de Desarrollo Humano Flacso Argentina)

UNIDAD DIDACTICA 2

Dueñas Porras, Yolanda y Aristizábal Fúquene, Andrea (2017) *Saber ancestral y conocimiento científico: tensiones e identidades para el caso del oro en Colombia*, Tecné, Episteme y Didaxis, TED 42, pp. 25- 42.

Jamioy Muchavisoy, José Narciso (1997) *Los saberes indígenas son patrimonio de la humanidad*, Nómadas (Col), núm. 7, septiembre, pp. 64-72 Universidad Central Bogotá, Colombia.

Suárez Guerra, Pablo (2019) *Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria*, Revista Ciencia UNEMI Vol. 12, N° 30, Mayo-Agosto, pp. 130 – 142.

Martino Bermúdez, M. y Vecinday Garrido, L. (2011) *Notas sobre nuevas formas de gestión de la pobreza: individualización, informatización y responsabilidad familiar de los problemas sociales*, Revista Tend.Ret, N° 16, Noviembre, pp. 33-4.

Stezano, Federico (2021) *Enfoques, definiciones y estimaciones de pobreza y desigualdad en América Latina y el Caribe: un análisis crítico de la literatura*, Documentos de Proyectos, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Romero, Alberto (2002) *Globalización y pobreza*, Ediciones Unariño – Universidad de Nariño.

Romero Plana, Virginia (2013) *La Cultura de la pobreza: una breve reflexión desde la Ecología cultural*, ETNICEX, Núm. 5, 121-131.

UNIDAD DIDACTICA 3

Dávalos, Pablo (COMP.) (2005) *Pueblos Indígenas, Estado y democracia*, CLACSO, Buenos Aires.

Cohen Emerique, M. (2013) *Por un enfoque intercultural en la intervención social*, Educación Social - Revista de Intervención Socioeducativa, 54, p. 11-3.

Loguzzo, Aníbal (2011) *La Naturaleza en el pensamiento crítico latinoamericano*. IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Jalff de Bertranou, Clara (COMP.) (1991) *Pensamiento Latinoamericano*, EDIUNC Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo.

Res. H. N° 1705/23

UNIDAD DIDACTICA 4

Delgado, F. y Escobar, C. (EDIT.) (2006) *Diálogo intercultural e intercientífico para el fortalecimiento de las ciencias de los pueblos indígenas originarios*, Editores Plural.

Suárez, J. y Rodríguez, M. (2018) *Saberes Ancestrales Indígenas: Una Cosmovisión Transdisciplinaria para el Desarrollo Sustentable*, Novum Scientiarum, 3(7), 71-82.

García Canclini, Néstor (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*, Editorial Gedisa, S.A

Castro, Mora del Pilar (2012) *Sistemas de conocimiento local indígena y cultura material Una investigación (antropo -arqueológica) comparativa en dos comunidades indígenas de Noroeste y Patagonia* (Tesis de Doctorado en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires)

Ramos, L. (2019) *Uso de los saberes ancestrales, para el cuidado de la salud en la Comunidad Campesina de Acoria, Huancavelica - 2018* (Tesis de Licenciatura en Antropología, Universidad Nacional del Centro del Perú - Facultad de Antropología, Huancayo - Perú).

UNIDAD DIDACTICA 5

Gili, María Laura (2010) *La historia oral y la memoria colectiva como herramienta para registro del pasado*, Revista TEFROS, Vol. 8 - Diciembre. Disponible en:

Pierre Nora, *Entre Memoria e Historia: La problemática de los lugares*, En: Nora, Pierre (dir.); *Les Lieux de Mémoire*; 1: La République Paris, Gallimard, 1984, pp. XVII-XLIL. Traducción para uso exclusivo de la cátedra Seminario de Historia Argentina Prof. Fernando Jumar C.U.R.Z.A. - Univ. Nacional del Comahue. Disponible en:

Betancourt Echeverry, Darío (2004) *Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo*, en: *La práctica investigativa en ciencias sociales*, Editorial UPN, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Abramo, L.; Cecchini, S y Morales, B. (2019) *Programas sociales, superación de la pobreza e inclusión laboral: aprendizajes desde América Latina y el Caribe*, Libros de la CEPAL, N° 155.

UNIDAD DIDACTICA 6

Martínez Gómez, Raquel y AGUDIEZ, Pinar (2012). *Comunicación para el Desarrollo Humano: buscando la transformación social*. CIC. Cuadernos de Información y Comunicación vol. 17, pp., 79-106, Universidad Complutense de Madrid, España.

Oviedo Botero, Silvia C. (2016) *La pobreza: ficción en los medios, realidad en la comunidad*, Forma y Función vol. 29, núm. 2, enero-junio, pp., 203-244, Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia.

Los derechos humanos desde la dimensión de la pobreza Una ruta por construir en el sistema interamericano; IIDH (Instituto Interamericano de Derechos Humanos) San José, Costa Rica, 2007.

UNIDAD DIDACTICA 7

Vanegas Carvajal, E.; Moreno López, V.; Echeverri Rendón, P. (2020) *Ética de lo público: formar para la integridad humana y profesional en el contexto de la educación superior en Colombia*, Revista N° 31, pp. 297-325

Bazdresch Parada, Miguel (2001) *Educación y pobreza: una relación conflictiva*, en: Pobreza, desigualdad social y ciudadanía. Los límites de las políticas sociales en América Latina, Editorial CLACSO, Buenos Aires.

Correa, Francisco J.L. (2011) *Pobreza, vulnerabilidad y calidad de vida en América Latina. Retos para la bioética*, Acta Bioethica, vol. 17, N°1, pp. 19-29.

Arriagada, Irma (2005) *Dimensiones de la pobreza y políticas desde una perspectiva de género*, Revista de la CEPAL 85, Abril, pp. 101- 113.

Miriam Liliana JAIME

Mario Gustavo PARRON