

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES

Cátedra: **METODOLOGÍA y TÉCNICAS de la INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**

Plan de estudios: 1992 - 2000

Año lectivo: 2009

1342-09

Profesora responsable: Lic. GABRIELA CARETTA

Auxiliar Docente: Lic. LUZ del SOL SÁNCHEZ

Docente Adscripto: Prof. OSVALDO GUTIERREZ

Alumnos Adscriptos: RENÉ OSVALDO GERÉS

FABIOLA GONZÁLEZ

YANINA HERNÁNDEZ

AMNERIS LÓPEZ

FEDERICO MEDINA

Cantidad de horas de taller teórico/práctico: 4 (cuatro) horas semanales.

OBJETIVOS

Que los alumnos sean capaces de:

- Reconocer las características propias del quehacer histórico, las diferentes formas de hacer historia y las opciones metodológicas fundamentales que construyen los investigadores en relación a la perspectiva teórica, la problemática planteada y al trabajo específico con las fuentes documentales
- Analizar críticamente el lugar del investigador, las prácticas de investigación y la escritura de la historia
- Reconocer los principales paradigmas historiográficos, profundizando sus aspectos metodológicos y técnicos
- Formular una propuesta de investigación adecuadamente fundamentada y factible de ser desarrollada.
- Profundizar el conocimiento sobre la metodología de investigación en historia, atendiendo a las formulaciones teóricas y herramientas metodológicas básicas que están presentes en todo trabajo de investigación

- Exponer, confrontar y argumentar adecuadamente en torno a problemas vinculados a la construcción del conocimiento histórico, en forma escrita y oral.

FUNDAMENTACIÓN

La discusión acerca del status científico de la disciplina histórica es hoy una cuestión ineludible en la formación de los jóvenes investigadores. Esta cuestión, que podría remontarse al siglo XIX, ha cobrado nueva vigencia con lo que Chartier denomina “las incertidumbres” de la historia hoy, asociadas a la crisis de los grandes paradigmas¹. La asignatura Metodología y Técnicas de la Investigación Histórica constituye uno de los espacios curriculares -junto con Problemática del conocimiento científico, Historiografía y Filosofía de la Historia- en el que se atiende particularmente a la reflexión teórico-metodológica, sin embargo corresponde señalar que esta tarea formativa es responsabilidad de todos los docentes de las diferentes áreas, en un esfuerzo por construir espacios de reflexión acerca de la construcción del discurso histórico.

Partiendo de la propuesta de “aprender a investigar, investigando” y considerando también la necesidad de incorporar la reflexión y la autorreflexión de los procesos de construcción de la producción histórica en el quehacer de los profesionales, la cátedra de Metodología de la Investigación Histórica se estructura en tres ejes: el primero dedicado al análisis crítico de la historia como ciencia social y al rol de los historiadores; el segundo recorre los momentos más significativos en la elaboración de un diseño de investigación; mientras que el tercero se centra en una aproximación a diferentes reglas, prácticas y escrituras de la historia

FORMA DE TRABAJO

Entendiendo que todo aprendizaje significativo implica la interacción de nueva información con los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera y/o de aquellos que

¹ Chartier, Roger, “La Historia Hoy en Día: Desafíos y Propuestas”, en Anales de Historia Antigua y Medieval, V. 28, UBA, 1995, on line en www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval

se construyen en la vida social, será necesario articular, confrontar, poner en cuestión aquellas nociones adquiridas, sobre todo las generadas por el “sentido común”, con los contenidos de la asignatura; por esto, por la condición de práctica, que implica un curso de Metodología y por la necesidad de articular permanentemente los tres ejes programáticos, hemos optado por trabajar en modalidad de talleres teórico- práctico. En los que la instancia de exposición del docente se entrama con el análisis, discusión, construcción y apropiación de conceptos y de métodos, espacio para la reflexión crítica, para el debate y puesta en práctica de las técnicas.

En este proceso resulta importante el trabajo individual, como instancia de lectura reflexiva, análisis, síntesis y producción escrita, sin embargo el aprendizaje necesita del trabajo grupal: la discusión entre los compañeros sobre los contenidos a aprender, el diálogo y la confrontación de ideas, la actividad de autorreflexión necesaria para defender el propio punto de vista y para responder a preguntas de los compañeros y los docentes, suponen una interesante experiencia para la construcción de los propios sistemas conceptuales.

La cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación Histórica ha incorporado a su programa, a partir del año 2007, la instancia de “prácticas de investigación” en las que los alumnos se incorporan a proyectos o trabajos de investigación y con el acompañamiento de un tutor (director o investigador del proyecto), la guía, seguimiento y articulación del equipo de cátedra inician y/o profundizan su aprendizaje sobre la tarea de investigar y el trabajo en equipo. En este sentido el rol del tutor es central, ellos son los especialistas en los temas de investigación de los proyectos y, por tanto, guías eficaces en el manejo de la bibliografía teórica y de procesos. Los resultados del trabajo de los alumnos es propiedad intelectual de los mismos, sin embargo en tanto realizados en el marco de los proyectos de investigación, podrán ser utilizados por los miembros del proyecto realizando las citas correspondientes.

La experiencia de las prácticas permite abrir un abanico de temáticas para el trabajo de los alumnos de la cátedra e insertar su trabajo en el desarrollo concreto de proyectos y equipos de investigación, acercando la tarea de los investigadores a la formación de grado de los estudiantes.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- ✚ 80% de trabajos prácticos obligatorios aprobados.
- ✚ 2 (dos) parciales aprobados con recuperación.
- ✚ Aprobar las prácticas de investigación
- ✚ Presentar y aprobar Diseño de Investigación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA

- ✚ 80% de asistencia a clases teórico-prácticas.
- ✚ 80% de trabajos prácticos obligatorios aprobados.
- ✚ 2 parciales aprobados con calificación no menor de 7 (siete), con recuperatorio. Las notas de ambos parciales no se promedian.
- ✚ Aprobar las prácticas de investigación
- ✚ Presentar y aprobar Diseño de Investigación.
- ✚ Aprobar el coloquio integrador sobre ejes problemáticas de la materia.

ALUMNOS LIBRES

- ✚ Los alumnos libres deben realizar un diseño de investigación histórica; para rendir la materia, dicho trabajo deberá estar aprobado por la cátedra por lo menos 72 horas antes del examen.

PROGRAMA DE LA MATERIA

Eje 1: Investigar en Historia

- 1.1 El conocimiento histórico y la historia como ciencia. La historia: regla, práctica y escritura.
- 1.2 La verdad y la objetividad como problemas en la tarea de investigar. Historia y memoria. Historia y literatura.
- 1.3 El oficio del historiador. La conformación del campo y las trayectorias de investigación.
- 1.4 La historia y las ciencias sociales: encuentros y desencuentros. (historia y sociología - historia y antropología). Ciencias auxiliares/interdisciplina/transdisciplina/hibridación.
- 1.5 El sistema de investigación en la Argentina: El CONICET y el CIUNSA. Proyectos e Institutos de Investigación.
- 1.6 Pasos y re-pasos en un trabajo de investigación histórica: entre la prescripción y la práctica.
- 1.7 Tipos de diseños. Las tesis de grado y de posgrado, requisitos formales

Eje 2: El diseño de investigación

Núcleo temático 2.1: Construyendo el objeto de investigación

2.1.1 El objeto de una investigación histórica: delimitar el tema, formular problema y los objetivos, construir el objeto/sujeto.

2.1.2 Temporalidad y periodización.

2.1.3 La coordenada espacial/territorial. La construcción del espacio y el problema de la escala: macro, regional, micro. El lugar como objeto.

2.1.4 El estado de la cuestión: entre el recorrido bibliográfico y la construcción de la perspectiva teórico-metodológica.

2.1.5 Las hipótesis y las construcciones conjeturales; su relación con el objeto y los objetivos de la investigación.

2.1.6 La tarea de construcción de datos, entre las fuentes y la teoría. Organización del material. La informática en la construcción de los datos históricos.

Núcleo temático 2.2: La construcción de los datos

Archivos, fuentes y acceso a la información

2.2.1 Testimonio, documento y fuente. La ampliación en la noción de fuente, tipología y consideraciones sobre su tratamiento.

2.2.2 El trabajo con las fuentes orales.

2.2.3 El historiador y las imágenes: iconografía y fotografía.

2.2.4 Los repositorios. El archivo y la consolidación de los estados nacionales. Preservación, gestión y consulta en archivos públicos: nacionales y regionales (AGN, Archivo Histórico de Jujuy, Archivo y Biblioteca Históricas de Salta). Los Archivos eclesiásticos, posibilidades y limitaciones (Archivo Arzobispal de Salta, Archivo Arzobispal de Córdoba). Los archivos para el estudio de la historia reciente.

Eje 3: La tarea del Historiador como regla, práctica y escritura

Núcleo temático 3.1: Las herramientas metodológicas: lo genérico y lo específico del método en Historia.

3.1.1 De la preceptiva metodológica al giro lingüístico y cultural: lo viejo y lo nuevo en las formas de hacer historia.

3.1.2 Entre lo cuantitativo y lo cualitativo. Aproximaciones a un debate pendular.

3.1.3 La Comparación en Historia.

Núcleo temático 3.2: En el camino de las prácticas

3.2.1 La historia económica y la construcción de los datos seriales. Temas, enfoques y perspectivas.

3.2.2 De la historia demográfica a la Historia conceptual del pensamiento censal.

3.2.3 La Historia social. El estudio de los movimientos sociales y de las mentalidades colectivas.

3.2.4 Los "giros" teórico-metodológicos en las formas de hacer.

3.2.4.1 La etnohistoria y la historia antropológica

3.2.4.2 Microhistoria y paradigma indiciario.

3.2.4.3 La Historia cultural. Escritura, imaginarios y representaciones sociales. Historia de las mujeres.

3.2.4.4 Entre la ciencia política y el análisis del discurso: la nueva historia política.

3.2.4.5 La Historia intelectual.

3.2.4.6 La Historia del Tiempo presente y la Historia oral. Historizar las experiencias.

BIBLIOGRAFÍA

EJE 1: Investigar en Historia

Obligatoria

- ANDREU, Alicia (1995) “Historia y literatura en un texto de Benito Pérez Galdós”, en *AIH Actas XII*, versión en línea, Centro Virtual Cervantes.
- BARRAGÁN, Rossana (1999) “Estructura de un proyecto de investigación”, en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz.
- BURKE, Peter, (1994), “Obertura: La Nueva Historia, su pasado y su futuro”, en *Formas de hacer Historia*, Alianza, Madrid.
- ANNINO ANTONIO (1993), “Reflexiones sobre la historia política y el oficio de historiador. Una entrevista con Antonio Annino”, entrevista realizada por Ema Cibotti, en *Entrepasados. Revista de Historia* N° 4-5, Buenos Aires.
- CIPOLLA, Carlo (1996), “Fortuna plus homini quam consilium valet”, en CURTIS, L.P. (comp.), *El taller del Historiador*, FCE., México. Pp.88-98.
- CHARTIER, Roger (1994), “Entrevista realizada por Noemí Goldman y Oscar Terán”, en CIENCIAHOY, en línea, www.cienciahoy.org.ar
- _____, _____ (1995), “La Historia hoy en día: desafíos, propuestas” en *Anales de Historia Antigua y Medieval*, Vol. 28, versión en línea, www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval
- _____, _____ (2007), *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Barcelona.
-
- CHIARAMONTE, José Carlos (1995), “El oficio de investigador en la Historia: una experiencia personal”. En: *El oficio del investigador*. Homo Sapiens Edic., Buenos Aires, Pp. 95-114.
- DOGAN, Matei; PAHRE, Robert (1993) “Porqué la interdisciplinariedad es una noción engañosa”, en *Las Nuevas Ciencias Sociales. La marginalidad creadora*, Grijalbo, México.
- FACULTAD DE HUMANIDADES-UNSa., *Reglamento de tesis de Licenciatura*.
- FERREIRO, Juan Pablo (1997) “Del oficio de la memoria”, en *El Duende* 29, Jujuy.
- JULIA, Santos (1989) “Sociología e Historia ¿Fusión o división del trabajo?”, en *Historia Social/Sociología Histórica*, Siglo XXI, Madrid.
- LARREA, María Isabel (2003-2004) “Historia y literatura en la narrativa hispanoamericana”, Documentos Lingüísticos y Literarios 26-27: 17-19, versión en línea, www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=44.

- MEDINA, Federico, (2007) Algunas consideraciones acerca del sistema de investigación en la Universidad Nacional de Salta, Ficha de cátedra.
- MUDROVICIC, M.I. (2000) "Historia y verdad", en Perez Lindo, A., *El devenir de la verdad*, Biblos, Buenos Aires.
- GINZBURG, Carlo (1999), "Distancia y perspectiva", en *Entrepasados. Revista de Historia* N° 16, Buenos Aires.
- NORA, Pierre, (2006) "No hay que confundir memoria con Historia", en *La Nación*, 15 de marzo de 2006.
- REVEL, Jacques (1996) [1995], "Historia y Ciencias sociales: Una confrontación inestable", en *Estudios Sociales 10*, UNL, Santa Fe.
- REVEL, Jacques (2005) "La carga de la memoria: historia frente a memoria en francia hoy", en *Un Momento Historiográfico*, Manantial, Buenos Aires.
- RUDÉ, Georges (1996), "EL rostro cambiante de la multitud", en CURTIS, L.P. (comp.), *El taller del Historiador*, FCE., México.Pp. 206-223.
- SCHAFF, A. (1987) "La objetividad de la verdad histórica", en *Historia y verdad*, Grijalbo, Barcelona.
- ZEMON DAVIES, Natalie (2001), "Una vida de estudio", en *Historias 48*, INAH, México.

Complementaria

- ANDER-EGG, E. y AGUILAR, M. (1992), Como elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales, ICSA y Humanitas, Buenos Aires.
- ARÓSTEGUI, Julio, (2001) "Historia e historiografía: los fundamentos", en La investigación histórica: teoría y método, Crítica, Barcelona.
- BARROS, Carlos (1996) El paradigma común de los historiadores del siglo XX, en *Estudios Sociales 10*, UNL, Santa Fe.
- BLOCH, Marc (1965) *Introducción a la Historia*, FCE, México.
- BLOCH, Marc (1992) [1937] "Qué pedir a la historia" en Godoy, Gigi y Hourcade, Eduardo, *Marc Bloch. Una historia viva*, CEAL, Buenos Aires.
- BOURDIEU, Pierre (2000) " Viva la crisis. Por la heterodoxia en Ciencias sociales", en *Poder, derecho y clases sociales*, Palimperto, Bilbao.
- BOURDIEU, Pierre (2003) *Los usos sociales de la ciencia*, Bs. As., Nueva Visión.
- BRAUDEL, Fernand (1984), *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid.
- BRAUDEL, Fernand, (1984) [1969] "Historia y sociología" en *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid.
- DE CERTEAU, Michel (1993) "Hacer Historia" y "La operación historiográfica" en *La escritura de la Historia*, UIA, México.
- _____, _____ (2007) "Historia y mística", en *El lugar del otro*, Katz, Madrid.
- DEI, H. Daniel (2006), *La Tesis. Como orientarse en su elaboración*, Prometeo Libros, Buenos Aires, pp 13-34.
- DEVOTO, Fernando, (1993) "Repensando una antigua polémica entre historiadores y sociólogos. El debate Simiand-Seignobos", en *CLIO 1*, Buenos Aires.
- LE GOFF, Jacques, (1991) "La Historia", en *Pensar la historia*, Paidós, Buenos Aires.
- MOMIGLIANO, Arnaldo (1993) "La retórica de la historia y la historia de la retórica: acerca de los tropos de Hayden White", en *Historias 29*, INAH, México.

- MORADIELLOS, E. (2004), *El oficio de historiador*, Siglo XXI, Madrid.
- OTERO, Hernán (2001) “Investigando a investigadores del pasado. Estrategias teórico-metodológicas para el estudio de los censos nacionales de población de la Argentina moderna”, en Wainerman C. y Sautu, R., *La Trastienda de la investigación*, Lumiere, Buenos Aires..
- PÉROTIN-DUMON, Anne (2007) “Liminar. Verdad y memoria: escribir la historia de nuestro tiempo”, en *Historizar el pasado vivo en América Latina*, en línea, http://www.historizarelpasadovivo.cl/es_resultado_textos.php?categoria=Liminar.+Verdad+y+memoria%3A+escribir+la+historia+de+nuestro+tiempo&titulo=Liminar.+Verdad+y+memoria%3A+escribir+la+historia+de+nuestro+tiempo
- RICOEUR, Paul (2007) “Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado”, en Pérotin-Dumon, Anne (dir), *Historizar el pasado vivo en América Latina*, http://www.historizarelpasadovivo.cl/es_resultado_textos.php?categoria=Verdad%2C+justicia%2C+memoria&titulo=Historia+y+memoria.+La+escritura+de+la+historia+y+la+representaci%F3n+del+pasado
- ROMERO, José Luis (2008) [1988] *La vida histórica*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- SAUTU, Ruth, (2001) “Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales”, en Wainerman C. y Sautu, R., *La Trastienda de la investigación*, Lumiere, Buenos Aires.
- SERNA, Justo (2009) *Historia y Narración*, en línea, www.uv.es/jserna/historiaynarracion.htm 19/06/2009
- SERNA, Justo; PONS, Analet (2000) “AntiWhite”, en *Cómo se escribe la microhistoria*, Capítulo Quinto, Cátedra-Universitat de Valencia-Fronesis, versión en línea, www.uv.es/jserna/AntiWhite.html 19/06/2009.
- TEIXEIRA DA SILVA, Fernando (2005) *História e Ciências Sociais: zonas de fronteira*, *História* v.24 n.1, Sao Paulo, versión on line en Scielo Brasil.
- THUILLIER, G. y TULARD, J. (1995), *Le métier d'historien*, PUF, París.
- VILAR, Pierre (1982) “Los diversos contenidos del término ‘historia’”, en *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, Crítica, Barcelona.
- WAINERMAN, Catalina (2001) [1997] “Acerca de la formación de investigadores en Ciencias Sociales”, en Wainerman C. y Sautu, R., *La Trastienda de la investigación*, Lumiere, Buenos Aires.

EJE 2: El diseño de investigación:

Núcleo temático 2.1: Construyendo el objeto de investigación

Obligatoria

- ARÓSTEGUI, Julio (2001) “Tiempo e Historia”, en *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona.
- AUGÉ, Marc (2000). *Los no lugares. Espacios del anonimato*, GEDISA, Barcelona.
- BANDIERI, Susana (1996), “Entre lo micro y lo macro: la historia regional. Síntesis de una experiencia”, en *Entre pasados. Revista de Historia*, Año VI, N°11, Buenos Aires.

- BARRAGÁN, Rossana (1999) “Guía para la formulación de un proyecto de investigación”, en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz.
- BOURDIEU, Pierre (2007) [1999], “Efectos de lugar”, en *La miseria del mundo*, FCE, Buenos Aires..
- BRAUDEL, Fernand (1984), “La larga duracion”, en *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid.
- CHARTIER, Roger (2007), *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Barcelona.
- LEVI, Giovanni (2003), “Un problema de escala”, en *Relaciones*, Vol. 95, verano 2003, Colegio de Michoacán, Michoacán, versión en línea, <http://www.colmich.edu.mx/files/relaciones/095/pdf/Giovanni%20Levi.pdf>
- SAUTU, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires.
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), *Técnicas para investigar 1*, Editorial Brujas, Córdoba.

Complementaria

BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude (2008), *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires.

BRAGONI, Beatriz (editora) (2004), *Microanálisis. Ensayos de Historiografía Argentina*, Prometeo, Buenos Aires

CIUNSA, Protocolo para la presentación de trabajos, proyectos o programa.

DE CERTEAU, Michel (1985), “Relatos de espacio”, en *La Invención de lo cotidiano*, Univ. Iberoamericana, México.

_____, _____ (1993) “La operación historiográfica” en *La escritura de la Historia*, UIA, México.

FERNÁNDEZ, Sandra (compiladora) (2005), *Mas allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*, Prohistoria, Rosario.

GINZBURG, C. (2004) Acerca de la historia local y la microhistoria, en *Tentativas*, Prohistoria, Rosario.

LEVI, Giovanni (1993), *Sobre Microhistoria*, Biblos, Buenos Aires. Hay otras ediciones en revistas periódicas.

MALETTA, Héctor (1992), “Apuntes sobre diseño de proyectos de investigación”, inédito.

PARDIÑAS, Felipe (2005) [1969] *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*, Siglo XXI, Buenos Aires

SALTALAMACCHIA, Homero (1997), *El proceso de investigación: su estructura y redacción*, Cuadernos del CAPEDCOM, Puerto Rico.

SERNA, Justo; PONS, Analet (2001), “En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis”, en Frías C. y Carnicer, M.A. (eds.) *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España*, IEA-Universidad de Zaragoza, Huesca, versión en línea, www.uv.es/jserna/local.htm 19/06/2009.

Núcleo temático 2.2: La construcción de los datos Archivos, fuentes y acceso a la información

Obligatoria

- AROSTEGUI, Julio (2001), “Una teoría de la documentación histórica”, en *La investigación Histórica ob. cit.*, pp. 378-397.
- AYLLÓN, Virginia, “Fuentes de información”, en BARRAGÁN Y OTROS, ob. cit.
- CARO FIGUEROA, Gregorio (2001) “Nuestros archivos: Memoria “borrada por el agua del tiempo”, en *Revista Andes*, N° 12, UNSa., Salta, p. 25-35
- CHARTIER, Roger (1996) “Poderes y límites de la representación. Marin, el discurso y la imagen” en *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*, Manantial, Buenos Aires.
- MESSINA, Rina (2000), *Donde Anida la memoria. Reflexiones acerca del uso de las fuentes en la Investigación Histórica*, Ferreira Editor, Córdoba.
- MORADIELLOS, E. (2004), “Introducción a las técnicas de trabajo universitario”, en *El oficio de historiador*, ob. cit.
- POSSAMAI, Zita Rosane (2008) “Fotografía, historia e vistas urbanas” en *História*, Sao Paulo, vol.27 no.2, versión en línea, www.scielo.br/pdf/his/v27n2/a12v27n2.pdf, 17/06/09.
- ROCA, Lourdes (2004), “La Imagen como Fuente: una Construcción de la Investigación Social”, en *Razón y Palabra* N° 37, Revista Electrónica de Comunicación, PROYECTO INTERNET del Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, en línea, www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n37/lroca.html 17/06/09.
- SAMUEL, Raphael (2000) [1994] “El Ojo de la Historia” en *Entrepasados Revista de Historia* N° 18/19, Bs. As.
- SCHMITT, Jean Claude (1999), “El historiador y las imágenes”, en *Relaciones* 77, Colegio de Michoacán, México.
- SIRACUSANO, Gabriela (2008) “Divinissimas misturas”, conferencia 'I Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes del C.A.I.A: Poderes de la imagen', celebrado en la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires del 10 al 13 de octubre de 2001, versión en línea en *Mundoclasico.com*, <http://www.mundoclasico.com/2009/documentos/doc-ver.aspx?id=e2c8c352-a3bc-4c90-abe1-5ab327d3ee1c> 1/07/2009
- SWIDERSKI, G. Y CIPOLETTA, E. (1993) “La situación de los archivos frente a la privatización de las empresas públicas”, *Entrepasados. Revista de Historia* N° 4-5, Buenos Aires.
- YUNI, J. Y URBANO, C. (2006), *Técnicas para investigar 2*, Editorial Brujas, Córdoba.

Complementaria

AAVV (2008), “Archivos públicos en México: organización versus transparencia”, dossier de la *Revista Desacatos*, Revista de Antropología Social, CIESAS, México.

- BARRAGÁN, Rossana (1999) "Guía para la formulación de un proyecto de investigación", en BARRAGÁN, R. y OTROS, *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*, PIEB, La Paz.
- BASCHE, Jerome (1999), "Inventiva y serialidad de la imágenes medievales. Por una aproximación iconográfica ampliada", en *Relaciones 77*, Colegio de Michoacán, México.
- BIDONDO, J., CONSTANT, M. Y LAGOS, M. (2007), *Orientaciones bibliográficas para la Historia de Jujuy*, Coordinación de Patrimonio Histórico y Museos, Secretaría de Turismo, Jujuy.
- CARO FIGUEROA, Gregorio (comp) (2002), *Salta. Bibliotecas y archivos*, Ed. Los Tarcos, Salta.
- CASSANI, Jorge y PÉREZ AMUCHÁSTEGUI, A. J. (1966) *Las fuentes de la historia*, Cooperadora de Derecho y Ciencias Sociales, Buenos Aires.
- ENTREPASADOS (2000), "Visitando archivos: el departamento de documentos fotográficos del AGN", en *EntrePasados. Revista de Historia* N° 18/19, Bs. As.
- ESTIVILL, A. y URBANO C., (1997), *Cómo citar recursos electrónicos*, en *Information World en Español*, versión en línea.
- GASKELL, Iván (1996), "Historia de las imágenes", en Burke, Peter, *Formas de hacer Historia*, Alianza, Madrid.
- PENHOS, Marta (2005), *Ver, conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- SAUTU, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires..
- SCHWARZ, Judith (1993), "Los malabares del archivista", en *Historias 29*, INAH, México.
- SIRACUSANO, Gabriela (2005), *El poder de los colores. De lo material a lo simbólico en las prácticas culturales andinas*, FCE, Buenos Aires.
- THOMPSON, Lanny (1993), "La fotografía como documento histórico: la familia proletaria y la vida doméstica en la ciudad de México, 1900-1950", en *Historias 29*, INAH, México.

Eje 3: : La tarea del Historiador como regla, práctica y escritura

3.1: Las herramientas metodológicas: lo genérico y lo específico del metodo en Historia.

Obligatoria

- AROSTEGUI, Julio (2001), "El método científico-social y la historiografía" y "Método y técnicas en la investigación histórica", en *La investigación Histórica ob. cit.*, pp. 327-359 y 398-434.
- AYMARD, Maurice (2008), ¿Qué historia comparada, hoy?, en Marta Bonaudo, Andrea Reguera y Blanca Zeberio (coordinadoras), *Las escalas de la historia comparada*, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- BLOCH, Marc (1993) [1928] "Por una historia comparada de las sociedades europeas", en *Marc Bloch Una historia viva*, Estudio preliminar y selección de textos de Gigy Godoy y Eduardo Hourcade, CEAL, Buenos. Aires.

- CARDOSO, Ciro y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor (1986 y ss.) “El método comparativo en Historia”, en *Los métodos de la Historia*, Edit. Crítica, Barcelona.
- CARDOSO, Ciro y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor (1986 y ss.) “La historia cuantificada y sus corrientes” en *Los métodos de la Historia*, Crítica, Barcelona.
- GINZBURG, C. (2004), “Huellas. Raíces de un paradigma indiciario”, en *Tentativas*, Prohistoria, Rosario.

Complementaria

BONAUDO, Marta; REGUERA, Andrea y ZEBERIO, Blanca (coord) (2008), *Las escalas de la historia comparada*, Miño y Dávila, Buenos Aires.

SALTALAMACCHIA, Homero (2005) *Aportes a una investigación cualitativa socialmente útil I: Sujetos, Teoría y Complejidad*, s/e, Buenos Aires.

TOPOLSKY, Jerzy (1992) *Metodología de la Historia*, Cátedra, Madrid.

3. 2: En el camino de las prácticas

Obligatoria

3.2.1 La historia económica y la construcción de los datos seriales. Temas, enfoques y perspectivas.

- CARDOSO, C. F. y PÉREZ B. (1986 y ss.) “Conceptos, métodos y técnicas de la Historia Económica”, en *Los métodos de la Historia*, Edit. Crítica, Barcelona.
- CORTÉS CONDE, R. Historia económica: nuevos enfoques. En: *Dilemas del conocimiento... Op. Cit.*
- GELMAN, Jorge -Compilador- (2005) *La historia económica argentina en la encrucijada Balances y perspectivas*, Prometeo, Buenos Aires.

3.2.2 De la historia demográfica a la Historia conceptual del pensamiento censal.

- ARRETX, C. et alt., Fuentes históricas y metodología de recolección, en *Demografía histórica en América Latina, Fuentes y métodos*, Celade, Santiago de Chile.
- CARDOSO, C. F. y PÉREZ B. (1986 y ss.) “Historia Demográfica”, en *Los métodos de la Historia*, ob. cit..
- INDEC, Presentación, en *Historia demográfica Argentina 1869-1914*, versión CD.
- LIVI-BACCI, M., *Introducción a la Demografía*, Ariel, Barcelona
- OTERO, Hernán (1999) Introducción en *Anuario IEHS N° 14*, Unicen, Tandil
- _____, _____ (2001) “Investigando a investigadores del pasado. Estrategias teórico-metodológicas para el estudio de los censos nacionales de población de la Argentina moderna”, en WAINERMAN Y SAUTU, *La trastienda de la investigación*, Lumiere, Buenos Aires., pp. 185-226

- _____, _____ (2005) Población y economía en la historiografía argentina del período estadístico: personajes en busca de un autor, en Gelman, J., La historia económica argentina en la encrucijada, Prometeo, Buenos Aires.
- _____, _____ (2006) “Crónica de la razón estadística”, en *Estadística y Nación*, Prometeo, Buenos Aires.

3.2.3 La Historia social. El estudio de los movimientos sociales y de las mentalidades colectivas.

- BURKE, P. (1997) *Historia y teoría social*, Instituto Mora, México.
- CARDOSO, C. F. y PÉREZ B. (1986 y ss.) “La Historia Social”, en *Los métodos de la Historia*, ob. cit.
- CARDOSO, C. F. y PÉREZ B. (1986 y ss.) “Las mentalidades colectivas”, en *Los métodos de la Historia*, ob. cit.
- CASANOVA, J. (1992) “La Edad de Oro”, en *La Historia Social y los historiadores*, Ed. Crítica, Barcelona.
- HOBSBAWM, E. “De la historia social a la historia de la sociedades” en *Sobre la Historia*, op. cit.
- LE GOFF, J. “Las mentalidades. Una historia ambigua”. En: *Hacer la... Op. Cit.*
- PIQUERAS, J. (2000) “Historia social y comprensión histórica de las sociedades”, en *Historia a debate*, Carlos Barros (editor) España. T. 1
- REVEL, Jacques (2005) “Mentalidades”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires.
- RUDÉ, Georges (1996), “EL rostro cambiante de la multitud”, en CURTIS, L.P. (comp.), *El taller del Historiador*, FCE., México. Pp. 206-223

3.2.4 Los “giros” teórico-metodológicos en las formas de hacer.

- ALTAMIRANO, C. (2005) “Presentación” e “Ideas para un programa de Historia Intelectual”, en *Para un programa de Historia Intelectual y otros ensayos*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- _____, _ . (2008) “Introducción General”, en *Historia de los intelectuales en América Latina*, T. I La ciudad Letrada, Editor del volumen, Jorge Myers, Katz, Madrid.
- BOURDIEU, P.; CHARTIER, R. Y DARNTON, R. (1995) “Diálogo a propósito de la Historia Cultural” en Hourcade, E.; Godoy, C. y Botalla, H., *Luz y Contraluz de una Historia antropológica*, Biblos, Buenos Aires.
- CHARTIER, Roger (1994) “Historia y prácticas culturales. Entrevista a Roger Chartier”, en *Entre pasados. Revista de Historia*, Año IV, N° 6, Buenos Aires.
- _____, _____ (1996) “Historia intelectual e historia de las mentalidades” y “El mundo como representación”, en *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Gedisa, Barcelona, pp. 13-62.
- _____, _____ (2007), *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Barcelona
- DARTON, Robert, (2006 [1984]) “Introducción”, en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, FCE, México.
- FOLGUERAS, P. (1994) *Cómo se hace historia oral*, Eudema, Madrid.

- GINZBURG, C. (2008), "Prefacio", en *El queso y los gusanos*, Península-Océano, Barcelona.
- IGGERS, G. (1998) *La ciencia histórica en el siglo XX*. Ed. Books, S. A. Barcelona
- LACAPRA, Dominick (1998) "Historia Intelectual", en PALTÍ, Elías, *Giro Lingüístico e Historia intelectual*, UNQ, Buenos Aires.
- PRISLEI, Leticia (2000) "Los intelectuales y el socialismo: Juan B. Justo, el partido y el arte", en *Entrepasados Revista de Historia* N° 18/19, Buenos Aires.
- PROST, A. (1999) "Social y cultural, indisolublemente", en Rioux y Sirinelli, *Para una Historia Cultural*, Taurus, México.
- ROCHE, D. (1999) "Una declinación de las luces" en Rioux y Sirinelli, *Para una Historia Cultural*, Ob. Cit
- VIOTTI DA COSTA, Emilia (1999) "Nuevos públicos, nuevas políticas, nuevas historias. Del reduccionismo económico al reduccionismo cultural: En busca de una dialéctica", en *Entrepasados Revista de Historia* N° 16, Buenos Aires.

Complementaria:

- BLOCH, M. (1965) *Introducción a la Historia*, FCE, México
- BURKE Y OTROS (1996) *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid.
- BURKE, Peter (2000) *Formas de Historia Cultural*, Alianza, Madrid.
- CASANOVA, J. (1992) *La Historia Social y los historiadores*. Ed. Crítica. Barcelona.
- CIPOLLA, Carlo (1994) *Historia económica de la población mundial*, Ed. Crítica, Barcelona.
- CHAUNU, Pierre (1996) [1979] *Historia y población. Un futuro sin porvenir*, FCE, México.
- FONTANA, J. *La Historia después...* Op. Cit.
- GINZBURG, C. (2004) *Tentativas*, Prohistoria, Rosario.
- GIRBAL DE BLACHA, Noemí Y OTROS (2008) "Dossier La Identidad de la historia social: perspectivas e interpretaciones" en *Miradas sobre la Historia Social Argentina en los comienzos del siglo XXI*, Córdoba: CEH Segretti y La Plata: CEHAC.
- HALPERIN DONGHI, T. La historia social en la encrucijada. En: *Dilemas del conocimiento...* Op. cit.
- HENRY, Louis (1983) *Manual de Demografía Histórica*, Crítica, Barcelona.
- HOURCADE, E., GODOY, C. y BOTALLA, H. (1995) *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Biblos, Buenos Aires.
- INDEC (s/f) *Historia demográfica Argentina 1869-1914*, versión CD.
- KULA, Witold, (1977), *Problemas y métodos de la Historia Económica*, Península, Barcelona.
- LOBATO, Mirta Zaida (1995), "Dossier: Problemas y dilemas de la Historia Oral", en *Entrepasados. Revista de Historia* N° 9, Buenos Aires.
- LOCKHART, James (1988) "Charles Gibson y la etnohistoria del centro de México Colonial" en *Historias 20*, INAH, México.
- NESIS, Florencia Sol (2005), "Estado de la cuestión" y "Metodología y fuentes" en *Los grupos mocoví en el siglo XVIII*, Sociedad Argentina de Antrpología, Buenos Aires.
- OTERO, Hernán (2006) *Estadística y Nación*, Prometeo, Buenos Aires.
- PALTÍ, E. (1998) *Giro Lingüístico e Historia intelectual*, UNQ, Buenos Aires.

- PICCATO, Pablo y OTROS (2002) Dossier: Historia cultural: fuentes, categorías y debates, en *Signos históricos. Revista semestral*, N° 8, csh/uam/iztapalapa, México.
- REVEL, J. (2005) *Un momento historiográfico. Trece ensayos de Historia social*, Manantial, Buenos Aires.
- Revista de Historia económica-Journal of Iberian and Latin American Economic History* (RHE-JILAEH), versión en línea, <http://www.uc3m.es/uc3m/inst/LF/RHE/index.html>
- Revista Mundo Agrario. Revista de Estudios Rurales*, on line, <http://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/>
- RIOUX Y SIRINELLI (1999) *Para una Historia Cultural*, Taurus, México.
- SALTALAMACCHIA, Homero (1992) *La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación*, CIJUP, s/l.
- SANTAMARÍA, Daniel (1985) “La Historia, la etnohistoria y una sugerencia de los antropólogos”, en *Desarrollo Económico*, v.25, n° 99, Buenos Aires.
- SERNA, Justo; PONS, Analet (2000) “El microhistoriador como lector” en *El siglo XX*, Asociación de Historia Contemporánea, Valencia, versión en línea, www.uv.es/jserna/microlector.htm 19/06/2009
- VILAR, Pierre (1982) *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, Barcelona, Crítica
- VILAR, Pierre (1993) [1964] *Crecimiento y desarrollo*, Planeta, Madrid.



Lic. Gabriela Alejandra Caretta

Lic. Luz del Sol Sánchez