

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE HISTORIA**

Año: 2009

Asignatura: Historiografía

Plan de estudios: 2000

Profesora Titular:

Sara Emilia MATA DE LÓPEZ

704-09

Jefes de Trabajos Prácticos

Luz del Sol SANCHEZ
Rubén Emilio CORREA

Docentes Adscriptos

Carlos ABRAHAM
Juan M. TORRES

Alumnos Adscriptos

Leandro Hamud
Cintia ZOLORZA
María de los Angeles NOBLEGA

Régimen: Anual

Cantidad de horas teórico-prácticas: 4 (Cuatro) horas semanales

Aprobación Resolución N°. H.:

OBJETIVOS

Ver programa adjunto

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

Asistencia a clases prácticas no inferior al 80%. Aprobación de dos (2) parciales con calificación no inferior a 4 (cuatro) puntos, con derecho a recuperatorio de cada uno de ellos. Evaluación positiva de participación y compromiso en el desarrollo del aprendizaje.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA

Asistencia a clases teóricas-prácticas no inferior al 80%. Aprobación de dos (2) parciales con calificación no inferior a 7 (siete) puntos. Evaluación positiva de participación y compromiso en el desarrollo del aprendizaje. Aprobación de coloquio integrador final.

CONDICIONES PARA RENDIR LIBRE

Aprobar un ensayo de análisis historiográfico con las pautas señaladas por la Cátedra, el cual deberá presentarse para su aprobación 72 horas antes de la fecha prevista para el examen.

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Ver programa adjunto

PROGRAMA DE HISTORIOGRAFÍA AÑO 2009

Fundamentación

La historia como una de las formas de conocimiento de las sociedades del pasado es propia de la cultura europea occidental. Tanto la tradición greco-latina como la judeo-cristiana otorgaron a la historia un sentido práctico o trascendente y plantearon los problemas centrales de la disciplina, que aún persisten. Entre ellos el de “verdad” “veracidad” o “verosimilitud”; el del “sentido” o la “función social de la historia”, y el del “tiempo”. Serán estos problemas, y las formas en que se abordaron y resolvieron en diferentes momentos de la historia europea, la preocupación de la historia de la historiografía dentro del campo disciplinar de la historia. El programa de esta asignatura propone estudiar el desarrollo de la Historia como disciplina científica en diferentes contextos y coyunturas históricas, planteando las principales líneas o escuelas historiográficas desarrolladas a partir de fines del siglo XVIII en la sociedad europea e intrínsecamente vinculadas con la formalización de las ciencias naturales y la filosofía de la “ilustración”. Se trata en definitiva de abordar, tal como plantea B. Croce “el desarrollo del pensamiento historiográfico” y desde luego comprender cómo se ha construido el campo profesional de la disciplina y cuáles son los desafíos actuales frente a la crisis de los paradigmas teóricos que sustentaban a las ciencias sociales, y entre ellas a la historia, a partir del fin de la guerra fría y la caída del muro de Berlín. Pretende asimismo analizar las influencias de esta historiografía en América Latina y particularmente Argentina.

Objetivos

- a) Evaluar el desarrollo de la producción historiográfica a partir de su formalización disciplinar.
- b) Reflexionar acerca de la validez del conocimiento histórico y su relación con otras disciplinas sociales y humanas
- c) Reflexionar acerca de los aportes realizados por las Ciencias Sociales al conocimiento histórico en el siglo XX.
- d) Ejercitar el pensamiento crítico a través del análisis de la producción historiográfica más representativa.
- e) Adquirir habilidades para el manejo de la bibliografía y el registro bibliográfico.
- f) Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.

Metodología de trabajo

El trabajo de cátedra se organizará en clases teóricas-prácticas desarrolladas con la modalidad de Talleres en los cuales se analizarán tanto el material bibliográfico referido a los problemas y temas pertinentes a la producción historiográfica como los textos representativos de la misma. Cada taller tendrá una duración de 4 (cuatro horas) y participarán del mismo los docentes y auxiliares de la cátedra, quienes orientarán a los alumnos brindándoles el marco teórico y referencial a las problemáticas propuestas.

El proceso de aprendizaje será entendido como un proceso activo y creativo, por lo cual se emplearán técnicas apropiadas que combinarán diferentes procedimientos didácticos: exposición, discusiones dirigidas, técnicas grupales (paneles, mesa redonda, simposio), guías analíticas, resolución de problemas. Los alumnos podrán proponer temas de su interés y

buscarán y aportarán material bibliográfico y textos para el análisis. De este modo, el aprendizaje no se reducirá a la simple transmisión de conocimientos, sino que por el contrario implicará la posibilidad de plantear y delimitar problemas y discutir críticamente en relación a las propuestas teóricas y perspectivas de análisis formuladas en la producción historiográfica europea, americana y argentina. Los autores y títulos han sido seleccionados por considerárselos apropiados para ejercer una lectura crítica que permita identificar formas de escribir la historia que responden a preocupaciones diferentes y a presupuestos teóricos y metodológicos asimismo diversos acordes con el contexto científico y político del historiador. Los alumnos podrán asimismo proponer otros autores que consideren de interés.

El rol de los docentes deberá ser el de coordinadores, incentivando el interés de los alumnos, atendiendo a sus inquietudes y brindando el apoyo y orientación necesarios. Para ello la cátedra organizará la atención de los mismos fuera de los horarios establecidos para el desarrollo de clases teóricas y prácticas estableciendo, en caso de ser necesarios, talleres de apoyo para aquellos alumnos que presenten dificultades de comprensión y/o expresión.

Evaluación

El aprendizaje será evaluado a través de: a) trabajos prácticos escritos, en los cuales se tendrán en cuenta: precisión conceptual, comprensión del tema, capacidad de análisis, capacidad de síntesis, capacidad para el planteamiento de problemas, utilización de bibliografía, redacción, ortografía y presentación; b) participación en los debates y discusiones que se originen en la clase taller, compromiso con el curso y sus condiscípulos; y c) dos (2) exámenes parciales cuya modalidad podrá ser escrito u oral d) Un (1) coloquio integrador con utilización de fichas bibliográficas y temáticas en el caso de los alumnos promocionales.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El estudio de la producción historiográfica supone la reflexión previa en torno a la historia como una forma de conocimiento del pasado de una comunidad. Solo así resultará comprensible abordar su desarrollo en los siglos XIX y XX y reflexionar acerca de su complejidad, estatus científico y legitimidad apreciando las influencias e intersecciones teóricas resultantes de su interacción en el campo de las ciencias sociales y humanas. Es por ello que el programa se estructurará alrededor de una unidad introductoria y tres unidades que abordarán en cada caso tendencias y escuelas historiográficas de notoria relevancia y trascendencia.

UNIDAD 1: En torno a la Historia y a la historiografía.

1.1. Qué es la historia? Historia e Historiografía. De la historia como “pesquisa” al problema de la verdad. Las funciones y la utilidad del conocimiento histórico. Tiempo y sentido de la historia.

1.2. La tradición historiográfica europea y el Siglo XVIII. La Enciclopedia Francesa y la Ilustración.

1.3. Historicismo, romanticismo y positivismo. La formalización de la preceptiva metodológica. Idealismo y materialismo. Hegel y Marx. La concepción materialista de la Historia. Dilthey y la escuela alemana. La historia ideográfica: Windelband y Rickert.

Bibliografía sugerida

Bloch, Marc *Introducción a la historia*” Fondo de Cultura Económica. México-Buenos Aires, 1965.

Carr, Edward H. *¿Qué es la historia?* Planeta- Agostini, Barcelona, 1985.

Fontana, Josep *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2001.

Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Siglo XXI, editores, México, 1994.

Noiriel, Gérard *Sobre la crisis de la historia*, Frónesis. Cátedra Universitat de Valencia, Madrid, 1997, Cap.2 “La formación de una disciplina científica” pp. 51-83

Schaff, Adam *Historia y verdad*, Editorial Grijalbo, México, 1974.

Weil, Raymond “Nacimiento y muerte de la verdad histórica en la antigua Grecia” en *Certidumbres e incertidumbres de la historia*, Gilbert Gadoffre, editor, Grupo Editorial NORMA- Editorial Universidad Nacional, Colombia, 1997.

Werner, Karl Ferdinand “La verdad histórica en los historiadores de la Alta Edad Media” en *Certidumbres e incertidumbres de la historia*, Gilbert Gadoffre, editor, Grupo Editorial NORMA- Editorial Universidad Nacional, Colombia, 1997.

Fuentes

Heródoto, *Los nueve libros de la Historia*, Hyspamerica, Madrid, 1985, Libro Primero, CLIO, pp. 11-13.

Kant, Emmanuel *Filosofía de la Historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.

Michelet, Jules *Historia de la Revolución Francesa*. 5 Tomos, Editorial Aerópago, Buenos Aires, 1960.

Von Ranke, Leopold *Historia de los papas en la época moderna*. Traducción del alemán por Eugenio Imaz, Fondo de Cultura Económica, México. 1943.

Marx, C.- Engels, F. *La ideología Alemana*, Ediciones Grijalbo, Barcelona, 1979.

Dilthey, W. *Introducción a las Ciencias del Espíritu. Ensayo de fundamentar el estudio de la sociedad y de la Historia*. Editorial Alianza Universitaria, Madrid, 1980.

UNIDAD 2: El desarrollo historiográfico en el siglo XX

2.1. Henri Berr y la síntesis histórica. Croce y el historicismo italiano.

2.2. La historiografía francesa. La escuela de los “Annales”. Apertura temática e interdisciplinaria. Historia Social. Historia de las mentalidades. Historia Demográfica. Historia económica. Influencia del marxismo. La nueva escuela francesa.

2.3. La historiografía inglesa y el materialismo histórico. La escuela de Cambridge. La historia demográfica y la historia de familia. Los estudios de género.

Bibliografía sugerida

Amelang, James- Nash, Mary (eds) *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y contemporánea*, Alfons El Magnanim, Valencia, 1990

Bloch, Marc, *Historia e Historiadores*, AKAL Ediciones, Madrid, 1999.

Braudel, Fernand *La historia y las ciencias sociales*, Alianza Editorial, s/f.

Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*. Gedisa Editorial, Barcelona, 1993.

Carbonell, Charles-Olivier **Antropología, etnología e historia: la tercera generación en Francia**, en *New History, Nouvelle histoire: Hacia una nueva Historia*. ACTAS, dirigido por José Andrés Gallego, Madrid, 1993.

Cipolla, Carlo M. *Entre la historia y la economía. Introducción a la historia económica*. Editorial Crítica, Barcelona, 1991.

Farge, Arlette *La historia de las Mujeres. Cultura y poder de las mujeres: ensayo de historiografía*, en *Historia Social*, número 9, Fundación Instituto de Historia Social. Centro Francisco Tomás Valiente. UNED, Valencia, 1991

Febvre, Lucien *Combates por la historia*, ARIEL, 2da. Edición, Barcelona, 1971.

Fontana, Joseph *La historia de los hombres*. Crítica. Barcelona, 2001.

Hervitz, N- Ludlow, L. *Problemas de la historiografía contemporánea*, Universidad Autónoma del Estado de México, 1984.

Hobsbawm, Eric, *Sobre la historia*. Editorial Crítica, Barcelona, 1998

Kaye, Harvey, *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*. Prensas Universitarias. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España, 1989

Le Goff, Jacques **Prefacio a Los reyes taumaturgos de Marc Bloch**, en *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, 51, Colegio de Michoacán, Mexico, 1992.}

Pagano, N.- Buchbinder (comp.) *La historiografía francesa contemporánea*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1993.

Perrot, Michelle *Mi historia de las mujeres*, FCE, Buenos Aires, 2008.

Revel, Jacques “Historia y Ciencias Sociales. Los paradigmas de los Annales”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 19-39.

Vilar, Pierre *Economía, Derecho, Historia*, Editorial Ariel, Barcelona, España, 1983.

Fuentes

Berr, Henri **Prefacio.** *La tierra y la evolución Humana. Introducción geográfica a la historia.* Lucien Febvre. Editorial UTEHA. México, 1960; **Prólogo.** *La Italia primitiva y los comienzos el imperialismo romano.* León Homo, Editorial UTEHA, México, 1960.

Bloch, Marc *Los reyes taumaturgos, Estudio sobre el carácter sobrenatural atribuido al poder real particularmente en Francia e Inglaterra.* Fondo de Cultura Económica, 1994

Braudel, Fernand *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en época de Felipe II.* Fondo de Cultura Económica, México, 1953.

Croce, Benedetto *Teoría e historia de la historiografía.* Editorial Escuela, Buenos Aires, 1965.

Febvre, Lucien *Martín Lutero, un destino.* Breviarios, Fondo de Cultura Económica, México, 1966.

Thompson, E.P. *La formación de la clase obrera en Inglaterra,* Editorial Crítica, Barcelona, España, 1989

Hobsbawm, Eric *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX.* Editorial Crítica, Barcelona, 2003.

Vilar, Pierre *Hidalgos, amotinados y guerrilleros. Pueblos y poderes en la historia de España.* Editorial Crítica, Barcelona, 1982.

UNIDAD 3: La historiografía en las últimas décadas

3.1 Posmodernidad y “crisis” de la historia. El giro lingüístico. La historia cultural. La historia narrativa. La historia oral.

3.2 El retorno del sujeto en la historia. Sociología de la acción y el dilema sujeto vs. estructura. El retorno de la historia política. De la etnohistoria a la historia antropológica.

3.3 La historiografía italiana. Giovanni Levi y la “microhistoria”

3.4 La historiografía poscolonial y de la subalternidad. La historia “actual”

Bibliografía sugerida

Burke, Peter: *Formas de Historia Cultural.* Alianza Editorial, España. 2000.

Chakrabarty, Dipesh **Una pequeña historia de los Estudios Subalternos,** Anales de desclasificación. Documentos complementarios [<http://www.desclasificación.org>]

Iggers, George G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales.* Idea Books, S.A. Barcelona, 1999

Fontana, Josep, *La historia después del fin de la historia,* CRITICA, Barcelona, 1992.

Kelley, Donald, **El giro cultural en la investigación histórica.** en *La "Nueva" Historia Cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad.* Ignacio Olábarrí y Francisco Javier Caspistegui (Directores). Editorial Complutense. Madrid. 1996.

Radding, Charles **Antropología e Historia o el traje nuevo del emperador,** en *Historia Social*, número 3, invierno 1989, Valencia.

Rivera Cusicanqui, S – Barragán, R. (comp.) *Debates post coloniales. Una introducción a los estudios de la subalternidad,* SEPHIS- Aruwiyiri, La Paz, Bolivia, 1997.

Serna, Justo- Pons, Anaclét *Como se escribe la microhistoria.* Frónesis. Cátedra Universitat de València, Madrid, 2000.

Stone, Lawrence *El pasado y el presente,* Fondo de Cultura Económica, México, 1986.

Revel, Jacques, **Microanálisis y construcción de lo social.** en *Entrepassados.* Año V, número 10, Buenos Aires, 1996. Págs. 141- 160.

Thompson, E.P. *Historia social y antropología,* Instituto de Investigaciones Dr. José Luis Mora, México, 1994.

Fuentes

Burke, Peter *Venecia y Amsterdam. Estudio sobre las elites del siglo XVII.* Gedisa editorial, Barcelona, España, 1996.

Chartier, Roger *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa.* Gedisa editorial, Barcelona, España 1995.

Darnton, Robert *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la Cultura Francesa,* FCE, México, 1987.

Ginzburg, Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI,* Traducido del italiano por Francisco Martín, 3ra. Edición. Muchnik Editores SA. Barcelona, España, 1994.

Levi, Giovanni, *La herencia inmaterial. La Historia de un exorcista piamontés del Siglo XVII,* Traducción de Javier Gómez Rea, Editorial NEREA, Madrid, España, 1990.

Entrevistas

Entrevistas a Roger Chartier, Robert Darnton, Peter Burke y Daniel Roche en Herrero, F-Herrero,A *La cocina del historiador Reflexiones sobre la historia de la cultura Europea,* Colección Humanidades y Artes, Serie Historia, Ediciones de la Universidad Nacional del Lanús, Buenos Aires, 2006.

Historia y Cultura: Una conversación con Carlo Guinzburg, en *Entrepassados,* Revista de Historia, Año II, N° 2, 1992, pp. 105-118

Entrevista a Giovanni Levi en **Revista de Historia**, número 41, Enero-Junio 2000. EUNA-EUCR. (Heredia – Costa Rica), pp. 131-148. [<http://accessmylibrary.com/>]

“*Simplemente amo la historia*”. Entrevista a Robert Darnton por Jeremy ADELMAN, en Entrepasados, Revista de Historia, Año V, N° 10, 1996, pp. 109-130.

UNIDAD 4: Historiografía Argentina y de América Latina. Siglos XIX y XX.

4.1 La ilustración en el Río de la Plata. El relato histórico en la prensa rioplatense. El proceso revolucionario y las memorias de sus protagonistas.

4.2 Bartolomé Mitre y Vicente Fidel López. La primera controversia historiográfica. La historia erudita y el positivismo. La institucionalización profesional.

4.3 El “revisionismo” histórico argentino. Sus condicionantes históricos e ideológicos. El nacionalismo historiográfico.

4.4 La Historiografía de América Latina.

Bibliografía sugerida

AA.VV. Temas, problemas y enfoques de la historiografía latinoamericana (1850-1940), en CISH (Centro de Investigaciones Sociohistóricas) N°1, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata, La Plata, Bs.As, 1996

Chiaramonte, José Carlos **En torno a los orígenes del revisionismo histórico argentino**, en Ana Frega-Ariadna Islas (coordinadoras) *Nuevas miradas en torno al Artiguismo*

Devoto, Fernando *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina Moderna. Una historia*, Siglo XXI, Editora Iberoamericana, Buenos Aires, 2005.

Devoto, Fernando (comp.) *La historiografía Argentina en el Siglo XX*, 2 tomos, CEAL, Buenos Aires, 1994.

Dossier **Revisionismo Histórico Argentino. Difusión y recepción**, en Prohistoria, Año VIII, número 8, Rosario, Argentina, 2004.

Florescano, Enrique y Perez Montfort, Ricardo *Historiadores de México en el Siglo XX*, FCE. México, 1995. [<http://books.google.com.ar/books?id=xgVa7f-guVIC&printsec=frontcover&dq=historiadores+de+m%C3%A9xico>]

Knight, Alan **Latinoamérica: Un balance historiográfico**, en Revista Historia y Grafía, Enero-Junio 1998, Universidad Iberoamericana, España, versión on-line, 2005.

Levene, R., *Las ideas históricas de Mitre*, Bs As, 1948.

Moreyra, Beatriz **La historiografía argentina del siglo XX: una mirada cuasi secular**, en Beatriz Moreyra (Compiladora) *La escritura de la historia. Una mirada sobre las prácticas y discursos de los historiadores de Córdoba (Argentina)*, Centro de Estudios Históricos “Dr. Carlos Segretti”, Córdoba, 2002.

Fuentes

Alvarez, Juan *Las guerras civiles argentinas. El problema de Buenos Aires en la República*, Editorial Taurus, Buenos Aires, 2001.

Bosquejo de Nuestra Revolución- Gregorio Funes. Serie Documentos Ciclo Pensar el Bicentenario.

Mitre, Bartolomé (1950) *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*. Ediciones Anaconda, Buenos Aires.

Irazusta, Julio *Ensayos históricos*. Eudeba, Buenos Aires, 1973.

Rosa, José María *Historia Argentina*, Editor Juan C. Granda, Brasil, s/f

UNIDAD 5: La renovación de la Historiografía Argentina y de América Latina.

5.1 Renovación de la historia política, social y económica. La escuela de Annales en la historiografía Argentina y de América Latina. Temas y problemas. La renovación historiográfica en las Universidades de Córdoba, del Litoral y de Buenos Aires.

5.2 Influencia del marxismo en la historiografía argentina. Gino Germani y la sociología en la producción historiográfica a mediados del siglo XX.

5.3 La historiografía argentina a partir del retorno a la democracia en 1983. Principales problemas y líneas historiográficas.

5.4 Historiografía local y regional. La historiografía salteña en el siglo XX.

Bibliografía sugerida

Aguirre Rojas, Carlos: "La recepción de la historiografía francesa en América Latina. 1870-1968", en Pensamiento histórico e Historiografía del Siglo XX. Edic. Prohistoria, Rosario, 2000

Altamirano, Carlos, "José Luis Romero y la idea de la Argentina aluvial" en *Prismas. Revista de historia intelectual*, N° 5, 2001, Universidad Nacional de Quilmes.

Bagú, Sergio **José Luis Romero: Evocación y evaluación**, en *De historia e historiadores. Homenaje a José Luis Romero*, Siglo XXI editores, México, 1982.

Devoto, Fernando, **Itinerario de un problema; Annales y la historiografía argentina (1919-65)**, en Anuario del IEHS N° 10, 1995.

Figuroa Solá de Freytes, Eulalia **Aportes para el estudio de la historiografía de Salta**, en *Jornadas de Historia de Salta*, Complejo Museo Histórico del Norte-Asociación Amigos del Cabildo, Salta, 1982.

Forster, R., "José Luis Romero y el problema de la Historia" en Anuario. Segunda Época. Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes de la Univ. Nac. De Rosario.

Halperín Donghi, T., **Un cuarto de siglo de historiografía argentina**, en Desarrollo Económico, n° 100, vol. 25, enero marzo de 1986, p. 487-520; **José Luis Romero y su lugar en la historiografía argentina**, en Desarrollo Económico, n° 78, vol. XX, 1980.

Jaramillo Uribe, Jaime: “*Frecuencias temáticas de la historiografía latinoamericana*” en Zea: Leopoldo: América Latina en sus ideas. Siglo XXI. Buenos Aires. 1993.

Mallon, Florencia, **Promesa y dilema de los estudios subalternos: perspectivas a partir de la historia latinoamericana**, en Boletín número 12, Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, segundo semestre de 1995, pp. 87-116.

Tio Vallejo, Gabriela *Tras las huellas de la “Nación. Los pasos perdidos de la historiografía argentina*, Instituto de Investigaciones Históricas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 2004.

Fuentes

Assadourian, Carlos Sempat, *El sistema de la economía colonial. Mercado interno. Regiones y espacio económico*, IEP, Perú, 1982.

Cornejo, Atilio, *Contribución a la historia de la propiedad inmobiliaria de Salta en la época virreynal*, Editor El Ateneo, Buenos Aires, 1945.

Guerrero, Andrés *La semántica de la dominación. El concertaje de indios*, Ediciones Libri Mundi- Enrique Grosse-Luermern, Quito, Ecuador, 1991.

Halperín Donghi, T., *Revolución y Guerra. Formación de una élite dirigente en la Argentina criolla*, Siglo XXI, 1972.

Frías, Bernardo, *Historia del General Martín Güemes y de la Provincia de Salta*, Ediciones Depalma, Buenos Aires, 1972.

Romero, José Luis, *Las ideas políticas en Argentina*, FCE, Bs. As., 1946: Parte Tercera: “La Era Aluvial”.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Aguirre Rojas, Carlos Antonio: *Contribución a la historia de la microhistoria italiana*, Prehistoria, ediciones, Rosario, 2003.

Bory de Spinetto, Magdalena *Collingwood y la Historia*, Editorial GLAUCO, Buenos Aires, 1971.

Campione, Daniel, *Argentina. La escritura de su historia*. Ensayo. Grupo Editorial Altamira, Buenos Aires, 2001.

Chaunu, Pierre *Historia cuantitativa, historia serial*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

Chiaromonte, José Carlos *La Ilustración en el Río de la Plata. Cultura eclesiástica y cultura laica durante el Virreinato*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2007.

Casanova, Julián: *La historia social y los historiadores*. Editorial Crítica. Barcelona. 1991.

Cipolla, Carlo M. *Entre la historia y la economía. Introducción a la historia económica*. Editorial Crítica, Barcelona, 1991.

Cornblit, Oscar **Debates clásicos y actuales sobre la historia**, en *Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias*, Oscar Cornblit (comp.) Editorial Sudamericana. Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 1992.

Croce, Benedetto *Teoría e historia de la historiografía*. Traducido de la 5ta. Edición italiana por Eduardo J. Prieto. Editorial Escuela, Buenos Aires, 1955.

Devoto, Fernando, *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1992.

Fueter, Ed. *Historia de la historiografía moderna*. II tomos. Editorial NOVA, Bs.As, 1953.

Gaudemer, Paul **Acontecimiento, estructura, historia. Límites del rol del pensamiento formal en las ciencias humanas**, en *Estructuralismo e Historia*, Nueva Visión, Bs.As. 1972.

Halperín Donghi, T., **La historia social en la encrucijada**, en *Ensayos de historiografía*, El cielo por asalto-Imago Mundi, Bs.As., 1996.

Hollingsworth, T. *Demografía histórica. Cómo utilizar las fuentes de la historia para construirla*. FCE. México, 1983

Huizinga, *Sobre el estado actual de la ciencia histórica*, Editorial Cervantes, Tucumán, 1934.

Lefebvre, Henri, **Reflexiones sobre el estructuralismo y la historia**, en *Estructuralismo e Historia*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1972.

Lefebvre, G., *El nacimiento de la historiografía moderna*, Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 1974.

Lowith, Karl, *El sentido de la historia. Implicancias teológicas de la filosofía de la historia*, Edit. Aguilar, Buenos Aires, 1973.

Marczewski, Jean *¿Qué es la historia cuantitativa?*, Ediciones Nueva Visión, Fichas 15, Buenos Aires, 1973.

Murra, John, **Investigaciones y posibilidades de la etnohistoria andina en la actualidad**, *Revista del Museo Nacional*, Tomo XXXV (1967-1968), Lima, Perú, 1970, pp. 1925-159.

Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico, n° 1, Setiembre/octubre 2005. Buenos Aires.

Pereyra, Carlos et Alt., *Historia, ¿Para qué?*, Siglo XXI, México, [1980] 1995.

Pérez Josefina y Viviana Vega: La Enseñanza de la Historia contemporánea de América Latina en las universidades del Cono Sur. Ediciones Prohistoria, Rosario 2007

Revel, Jacques, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005

Romero, José Luis *De Heródoto a Polibio. El pensamiento histórico de la cultura griega*, Colección Austral- Espasa-Calpe, S.A., Buenos Aires, 1952.

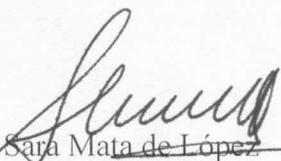
Romero, Luis Alberto, **La historiografía argentina en la democracia: los problemas de la construcción de un campo profesional**, en Entrepasados. Revista de Historia, N° 10, Bs. As., 1998.

Ronzón, J.- Jerónimo, S. (Coordinadores) *Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea*. Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades. Serie Historia/Historiografía. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2002.

Vilar, Pierre *Para una mejor comprensión entre economistas e historiadores ¿Historia cuantitativa o Economía retrospectiva?* Ediciones Nueva Visión, Fichas 15, Buenos Aires, 1973.

Wallerstein, Immanuel, *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*, Siglo XXI, Madrid, 1998

Salta, 30 de abril de 2009


Dra. Sara Mata de López
Profesora Titular