

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA.
FACULTAD DE HUMANIDADES.

1011-09

AÑO: 2009.

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación

PLAN DE ESTUDIOS: 2000.

PROGRAMA DE LA CÁTEDRA: TECNOLOGÍA EDUCATIVA.

PROFESORA RESPONSABLE: María Teresa Martínez.

AUXILIARES DOCENTES: Elizabeth Carrizo y Gabriela Siñanes

1- INTRODUCCIÓN

Por primera vez, los problemas no se pueden comprender, ni solucionar más que a escala mundial. Jamás la red de interacciones había envuelto de este modo al planeta. Nunca antes los intereses y los sueños humanos habían sido atrapados dentro de tales relaciones de interdependencia

Morin

La educación está siendo protagonista de una serie de transformaciones que tienen que ver con el nuevo orden social que está produciendo cambios en la estructura socio-tecnológica, en las relaciones de producción y en las relaciones de poder. La abundancia de información es casi infinita e imposible de asimilar, la complejidad del conocimiento es cada vez más grande, el cambio vertiginoso en los aspectos de la sociedad vuelve obsoletos los conocimientos y hábitos con gran celeridad, el tiempo de los individuos se convierte en recurso escaso y costoso, los valores y actitudes de las nuevas generaciones cambian con las tendencias de la internacionalización de los saberes y la globalización de la economía.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) juegan un papel esencial e impactan creando nuevas configuraciones socioculturales, afectando las relaciones sociales y las formas de producir y utilizar los conocimientos, añadiendo nuevas dimensiones a la comunicación interpersonal, a la creación colectiva de conocimientos facilitando la distribución de la información.

Como se hace evidente, el escenario donde tiene lugar hoy el acto cotidiano de la práctica docente y los procesos de enseñar y aprender es el de una sociedad afectada por profundos procesos de transformación cultural.

El "descentramiento del saber" de su eje original, "el libro", y la aparición de múltiples flujos y circuitos en los cuales se producen y consumen los discursos sociales, ha descolocado a la escuela actual.

El hecho de que los saberes se escapen de los lugares y de los tiempos legitimados socialmente para la distribución y el aprendizaje del saber, no significa que el lugar escolar fuera a desaparecer, pero las condiciones de existencia de ese lugar están siendo transformadas radicalmente, no sólo porque ahora tienen que convivir con un cúmulo de saberes-sin-lugar-propio, sino además, porque el aprendizaje se ha desligado de la edad para tornarse continuo, esto es, a lo largo de toda la vida.

Lucas

Estamos convencidas que las nuevas tecnologías son constitutivos de nuevas formas de espacios públicos, sociales, educativos, y por lo tanto nuevas formas de educación. Y no solamente son constitutivos de tales espacios, sino también de los nuevos sujetos sociales, y decir esto implica una cuestión fuerte y seria. Eso supone que tienen al mismo tiempo y por ello, un carácter constitutivo incluyente y excluyente: **a través de nuevas tecnologías te incluyes, "entras" al siglo XXI, o te quedas fuera de él (de Alba)**¹.

También es cierto que las nuevas tecnologías, por sí mismas, no transforman las estructuras sociales sino que se incorporan a ellas. Su acción o sus efectos se encuentran estrechamente vinculados con decisiones políticas, resultado de las relaciones sociales en las que interjuegan las mismas.

Por ello, parte del desafío consiste en asumir lugares de liderazgo en la construcción de políticas educativas que recuperen el tema de la tecnología desde una perspectiva crítica. Esto supone reconstruir históricamente la manera en la que se ha entendido la relación tecnología, cultura y cambio social, así como la forma en la que esta conceptualización se integra en la agenda del debate educativo

Es legítimo advertir que la inclusión de las TIC no supone una entrada directa a la Sociedad de la Información y sus promesas innovadoras. La Sociedad de la Información y la Comunicación es una consecuencia de un cierto uso de las TIC para lograr conocimiento. Por tanto comprender en qué consiste aquella, nos permitirá, por ende, visualizar la manera de arribar a ella. El desafío está en **prestar atención a nuestros modos de producir conocimiento** para lograr una comprensión de lo que realmente involucra dicha Sociedad, más allá de la promesa fútil de mera novedad.

Dichas transformaciones generan también importantes desafíos para las prácticas de enseñanza y la formación de las nuevas generaciones.

La posibilidad de acceder o no a estos nuevos espacios sociales se da en el marco de una brecha generacional que diferencia sustancialmente a los adolescentes de los adultos, a los estudiantes de los profesores; mientras los profesores pertenecen a un grupo social alfabetizado culturalmente en las tecnologías de formas impresas, las generaciones que nacieron y se educaron con las tecnologías digitales llegaron a naturalizarlas, a internalizarlas como parte de su cultura. Es decir que existen cada vez más jóvenes que viven el mundo digital como entorno propio y la posesión de ese saber les da poder por sobre los adultos; mientras se observa en los adultos una cierta dificultad para apropiarse de estas tecnologías, lo que suele disfrazarse a veces con actitudes tecnófobas que esconden a su vez, un manto de crítica a las mismas y/o de temor encubierto (a veces no asumido) a estas nuevas generaciones de estudiantes. Este choque generacional que se produce entre maestros y alumnos está generando diferentes tipos de conflictos.

Resultará necesario reafirmar el papel protagónico de las universidades en la consolidación de un nuevo modelo pedagógico que enfatice entre otros puntos, el aprovechamiento pleno de las TIC con fines educativos, esforzándose al mismo tiempo en corregir las graves desigualdades existentes entre los países, así como al interior de estos, en lo que respecta al acceso a las nuevas

¹ ALBA, A. (2004) "El Curriculum universitario frente a los retos del siglo XXI: perspectivas", entrevista realizada por Mariana Maggio y María Verónica Perosi. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación N° 16. pag.73. Buenos Aires

tecnologías y la comunicación y a la producción de los correspondientes recursos. (Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI de la UNESCO)

En este marco, la formación de los futuros profesionales de la educación debe ofrecer las herramientas necesarias para abordar estos desafíos. Sólo en la medida en que se formen educadores con la perspectiva del debate epistemológico planteado, podrán irse definiendo propuestas reflexivas para las prácticas de la enseñanza impactadas por los desarrollos tecnológicos. Los buenos profesores no serán necesariamente aquellos que más posean información sobre teorías y hechos de una disciplina, sino los que de manera creativa y permanente estén incorporando a su trabajo docente la nueva información que se genera y circula. El nuevo docente que necesita la sociedad actual debe ser un experto en aprender, no simplemente una persona con formación especializada en una disciplina. Como Heidegger anotaba: "enseñar es más difícil que aprender, porque enseñar significa dejar aprender".

El docente será el interlocutor calificado de sus alumnos; el acompañante cognitivo que sugiere búsquedas y exploraciones de diversos dominios del conocimiento, en un ejemplo de relación más vital y heurística con sus objetos de saber. .

Actualmente se le demanda a la universidad el desafío de atender nuevas problemáticas emergentes de las profundas transformaciones en las formas y ritmo de producción y distribución de los conocimientos. Se impone de esta manera la organización y gestión de sistemas de formación que garanticen la ampliación de posibilidades de apropiación de conocimientos a través del uso de la más moderna tecnología disponible.

Por ello, desde el ámbito de la universidad pública resultará significativo trabajar desde las cátedras para mejorar los vínculos entre investigación y docencia, entre los modos de producir conocimientos y las nuevas prácticas pedagógicas de las que serán responsables nuestros alumnos, futuros docentes.

En ese sentido, se retoma una cita de Wolton³ que inspira los fundamentos en los que se sostiene en parte, esta propuesta en relación con los fundamentos de la formación de formadores:

El cerrojo mental que debe hacerse saltar es el siguiente: admitir que, desde el punto de vista de la libertad y la democracia, un acceso directo a la información tanto para el abastecimiento como para la utilización, sin control y sin intermediario, no constituye un progreso para la democracia sino, al contrario, una regresión y una amenaza. No hay una relación entre acceso directo y democracia. La democracia está, por el contrario, vinculada a la existencia de intermediarios de calidad (pag. 121)

Se pretende entonces educar intermediarios, educar buenos mediadores, teniendo en cuenta que en cuestiones de tecnología digital, pobreza no es igual a desposesión, sino a baja interactividad con el medio y que el incremento de ésta puede sostenerse con mediadores bien formados, capaces de explotar plenamente las tecnologías para el aprendizaje; formar para, entre otras, ser capaces de desplazarse y que sus alumnos se desplacen dentro del hipertexto, navegar en él;

² (<http://www.unesco.org/education/educprog/wche/decaration-spa.htm>)

³ WOLTON (2000) Internet ¿Y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación. España. GEDISA

abrirse paso en él, generar un nuevo conocimiento, construir sistemas personalizados, cultivando competencias relacionadas con el diseño e interpretación de la información y además replantearse las consecuencias sociales, morales y epistemológicas de la influencia tecnológica en la enseñanza y en el aprendizaje.

La cátedra intentará en este sentido fomentar la práctica de la hiperlectura, considerando que el uso crítico y la hiperlectura son trascendentales pues iluminan el proceso de interpretación, evaluación, crítica y síntesis de la información que dan sustento a nuestras estructuras de conocimiento y comprensión (Burbules y Callister)⁴

Acerca de la Tecnología Educativa (TE)

Somos concientes que la incidencia de la línea de la Tecnología de corte positivista ha dejado huellas profundas en la práctica pedagógica latinoamericana; el ensalzamiento del valor de la ciencia, la segmentación del proceso educativo, de los medios utilizados por el docente como una forma de optimización de dicho proceso, entre otros, muestran el avance de la TE como ideología bajo la ilusión de "cientificidad legitimadora" que oculta o niega los aportes sociales de esa práctica (Barco, S. 1989).

Frente a esa perspectiva positivista, en la cátedra abordaremos las Tecnologías como la materialización de la racionalidad de una cultura y de un modo global de organización del poder, de allí que no serán consideradas meras herramientas transparentes que se dejan usar de cualquier modo.

Desde este posicionamiento:

- ✿ Se concibe la tecnología basada en una concepción de ciencia, como producto histórico logrado gracias a la generación de conocimientos de los hombres ligados a las necesidades concretas.
- ✿ Una TE que comprende que cada situación social hace que no existan situaciones idénticas, teniendo cada una especiales características, que es necesario develar para comprenderlas. Por ello la esencia de la realidad no está dada por lo general, sino por sus particularidades significativas.
- ✿ Una TE con inserción social, en el sentido de organizar acciones tendientes a revalorizar la cultura y la historia local, en respuesta a necesidades sentidas que prevean el protagonismo de los usuarios para que liberen su creatividad e ingenio.
- ✿ Una TE basada en una racionalidad práctica y emancipadora con tendencia a una actitud permanente para producir innovaciones.

En este marco resulta necesaria la **re-conceptualización de la Tecnología Educativa**.

Como una manera de transitar de concepciones instrumentalistas de corte positivista y conductista de la TE (perspectivas instruccionales tayloristas, Pedagogía por objetivos, ligados a la organización industrial), que dejaron su impronta en la historia de esta disciplina, se intentará la re-conceptualización de la TE a la luz de los nuevos paradigmas que impregnan las

⁴ BURBULES, N. y CALLISTER, C. (2000) Educación: Riesgos y Promesas de las nuevas tecnologías de la Información. Bs. As. Editorial GRANICA.

Wives

Ciencias Sociales ⁵y los avances de la investigación y las prácticas en el campo de la Tecnología Educativa, incrementadas con el avance de las nuevas tecnologías.

Desde esta última perspectiva se concibe a la TE como una forma de pensamiento; de ideas que surgen de juicios innovativos y criterios sólidos a la hora de diseñar, anticipar y recrear un proyecto educativo. En este marco, el diseño se concibe como un espacio cultural de propuestas de un currículo abierto y multifacético, transversalizado por la TE (artefactual, simbólico, organizacional y neuronal) y condicionado por la naturaleza compleja y situacional de la práctica. Desde esta mirada la TE se aleja de los enfoques a-históricos y reduccionistas que plantean la transferencia tecnológica indiscriminada, en términos político-institucionales, comunicacionales, curriculares e instruccionales.

5- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

En este marco, nuestra intención es que los alumnos puedan:

- Analizar críticamente las transformaciones socioculturales de la llamada Sociedad de la Información y los nuevos retos educativos.
- Investigar acerca de las lógicas de producción y recepción de los medios de comunicación, a fin de reflexionar sobre las condiciones socioculturales que influyen en dichos procesos.
- Analizar críticamente el impacto de los Medios de Comunicación en la sociedad desde distintas teorías de la comunicación.
- Debatir acerca de los usos de las TIC en la enseñanza y su incidencia en los modos en que el conocimiento es construido y recontextualizado cuando se encuentra mediado por tecnologías de distinto tipo.
- Diseñar, producir y/o evaluar textos, mediados tecnológicamente, para situaciones educativas presenciales y/o a distancia.
- Vivenciar situaciones de intervención pedagógicas con la inclusión de distintos medios y recursos.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento con las diferentes configuraciones que va adquiriendo en su desarrollo histórico.
- Redefinir el campo de la Tecnología Educativa, desde los aportes teóricos actuales.

6- CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO

En esta propuesta los contenidos fueron seleccionados y organizados teniendo en cuenta:

- a) Los contenidos mínimos del Plan de Estudio vigente y el perfil profesional esperado (Resol. CS 021/01), rescatando aquellas competencias vinculadas con los aportes de la asignatura para la obtención de las mismas.

- b) Los conocimientos previos de los alumnos y las experiencias comunicativas más cercanas a los mismos, al establecer la secuencia.
- c) Una organización coherente y lógica que permita una articulación interna vertical al interior de los contenidos de cada disciplina y otra horizontal en relación a contenidos desarrollados en otras disciplinas del Plan de Estudios.
- d) Que los contenidos se distribuyan bajo un conjunto de dimensiones que lo estructuren desde lo: político, tecnológico-comunicativo; epistemológico, pedagógico-didáctico; organizacional y ético.
- e) Que los contenidos se inscriban en tres niveles: Macro (Contexto socio-político y económico), Meso (Institucional) y Micro (Aula: presencial, híbrida y virtual)

Los contenidos propuestos para el desarrollo de la Asignatura se organizarán en Ejes. El orden en el que son presentados no significa secuencia cronológica rigurosa porque durante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje los mismos se irán entrecruzando.

7- CONTENIDOS POR EJE Y BIBLIOGRAFIA

EJE 1: La Educación desde la Comunicación

Interrogantes:

- ¿Cuál es el sentido del pasaje de los medios a las mediaciones?
- ¿Qué hay por detrás de la producción de los textos mediáticos, cuáles son las condiciones de producción?
- ¿Cómo se construyen los sentidos de los textos mediáticos?
- ¿Qué significa conocer en la era de la información?
- ¿Cómo se produce el traspaso de la comunicación lineal al modelo de redes?
- ¿Qué relaciones se establecen entre Tecnología, Sociedad y Cultura?
- ¿Cuál es el impacto que producen en la Escuela el descentramiento, la deslocalización y la diseminación de la información?
- ¿La divisoria digital es un problema de acceso?
- Internet ¿motor de todos los cambios y de una nueva sociedad?
- ¿La ubicuidad, la instantaneidad y la inmediatez de las TIC le otorgan poderes a los ciudadanos para intervenir en la realidad con nuevos recursos?
- ¿Será posible una real interacción con el otro, la realización de la promesa de una nueva libertad, de una subjetividad que se ensancha y multiplica más y mejor?

www

- ¿Cuáles son los retos de la educación en la llamada "Sociedad de la Información"?

Contenidos

Las dimensiones de la comunicación: técnica, política y condiciones socioculturales. De la oralidad a los medios. De los medios a las mediaciones. Distintas perspectivas sobre la Comunicación. Las lógicas de producción, circulación y recepción. La investigación de los medios y la construcción de los receptores.

El progreso de las comunicaciones: las diferencias entre las culturas; los conflictos para su integración.

La Sociedad Red. La globalización y el conocimiento: las redes interactivas.

Internet como nuevo espacio social. El sujeto en la Red. El impacto de las TIC en el campo de la comunicación.

Desplazamiento del modelo comunicacional lineal a un modelo de redes; comunicación distribuida; comunidades de aprendizaje. Ruptura de la noción espacio-temporal tradicional. Deslocalización y diseminación de la información. Información y conocimiento. Virtualidad/realidad. Internet y conocimiento.

La Cultura Escolar y la Cultura mediática: conflictos y articulaciones.

Conflictos y desafíos educativos frente a la llamada "Sociedad de la Información"

Bibliografía Específica

BARBIER, F. Y BERTHO LAVENIR, C. (1999) Historia de los medios, de Diderot a Internet. Buenos Aires. Argentina. COLIHUE.

BRUNNER J. J. (2007) "Una sociedad movilizada hacia las TIC". Conferencia desarrollada en el encuentro: Las TIC. Del aula a la agenda política IIPE.UNESCO. Buenos Aires. (Consultado 16/11/07). Video disponible en:
<http://www.iipe-buenosaires.org.ar/seminariotic/agenda.htm>

CARBONE, G. (2004) Escuela, medios de comunicación social y transposiciones. Buenos Aires. Miño y Dávila. (Cap.1)

CARLI, S (2003) (Comp.) *Estudios sobre Comunicación, Educación y Cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina.* Buenos Aires. La Crujía **CASTELL, M. (1997)** *La era de la información: Economía, sociedad y cultura.* Volumen I: La Sociedad Red. Madrid. Alianza (Cap- I y V)

DOTRO, M. V. (2003) "Televisión infantil y construcción del niño televidente" (Pag.215-250) en **CARLI, S (2003) (Comp.)** *Estudios sobre Comunicación, Educación y Cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina.* Buenos Aires. La Crujía.

HAYE, R (2000). *La radio del siglo XXI. Nuevas estéticas.* Buenos Aires. La Crujía

KAPLUN, M (1996) "Ni impuesta ni amada: la recepción televisiva y sus tierras incógnitas". En

www

OROZCO GOMEZ (Coord.) *Miradas latinoamericanas a la Televisión*. Colombia. Universidad Iberoamericana.

GIMENO SACRISTÁN, J. (1997) "Políticas y prácticas culturales en las escuelas: los abismos de la etapa posmoderna".

<http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis/99/v2n1.html>

LANDI, O. (1992) "El televidente y la pantalla". En LANDI, O *Devórame otra vez*. Bs. As. Planeta (Cap. III)

MARTÍN BARBERO, J. (1987) *De los medios a las mediaciones*. México. G.G (Cap.II)

MORIN, E Y OTROS (2003) *Educación en la era planetaria*. Barcelona. Gedisa

OROZCO, G. (2002) "Travesías de la Recepción en América Latina" en OROZCO, G. *Recepción Y mediaciones. Casos de investigación en América Latina*. Grupo Editorial Norma, Argentina

QUIROZ, M. T. (2003) *Aprendizaje y Comunicación en el Siglo XX*. Buenos Aires. Grupo Editorial Norma

TEDESCO, J. C. (Edit.) (2007) *La Educación del Futuro*. Disponible en : <http://www.uoc.edu/dt/20367> (02/11/07)

PISCITELLI, A. (2005) *Internet, la imprenta del siglo XXI*. Buenos Aires. Gedisa

TURKLE, S. (1998) *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet*. Buenos Aires. Paidós.

WOLF, M. (1994) *Los Efectos sociales de los Media*. Barcelona. Paidós. (3ª parte: Los efectos en el tiempo)

WOLTON, D. (2000). *Internet ¿Y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. España. GEDISA (Introducción; Cap. 3 y 4)

WOLTON, D. (2004) *La otra mundialización. Los desafíos de la cohabitación cultural*. España. Gedisa

EJE 2. La Tecnología Educativa en el debate didáctico contemporáneo

Interrogantes

- ¿Cuál es el campo de la Tecnología Educativa?
- ¿Cuáles fueron las perspectivas sobre la TE predominantes en los distintos períodos históricos de su desarrollo? ¿Qué relaciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad aluden cada una de ellas?
- ¿Cuáles son los debates contemporáneos acerca de la Tecnología Educativa?
- ¿Qué impacto producen las nuevas formas de producción de conocimiento en las concepciones de la Tecnología Educativa?

curvas

- ¿Cuáles son las problemáticas contemporáneas de investigación en este campo?

Contenidos

El campo de la Tecnología Educativa como disciplina pedagógica.

Dimensión técnica, política y sociocultural en las diferentes etapas de su desarrollo histórico.

Articulación entre Didáctica y Tecnología Educativa. Un campo en construcción.

Visión artefactual y aproximación a nuevas formas de producción del conocimiento: visiones integradas y complejas.

Perspectivas tecnocráticas y posttecnocráticas en relación con las tecnologías

La investigación actual en el campo de la TE.

Bibliografía Específica

AREA MOREIRA, M (2002) La Tecnología Educativa como disciplina pedagógica., Web Docente de TE. Universidad de La Laguna.

BURBULES, N. (2007) "Riesgos y promesas de las TIC en Educación". Conferencia desarrollada en el encuentro: Las TIC Del aula a la agenda política IIPE.UNESCO. Buenos Aires. (Consultado 16/11/07). Video disponible en la plataforma de la cátedra:
<http://www.iipe-buenosaires.org.ar/seminariotic/agenda.htm>

BURBULES, NICHOLAS C. (2000) *Educación: Riesgos y Promesas de las nuevas tecnologías de la Información*. Editorial GRANICA. Bs. As., Barcelona, México, Santiago y Montevideo (Cap. 1, 2, 3, 4 y 8)

ENZ, A. Y FANTIN, R. (2006) *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires La Crujía

GALLEGO ARRUFAT, M. J. (2000). *Tecnología Educativa: Análisis y prácticas sobre medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías*. Universidad de Granada. FORCE.

LION, C. (2006) *Imaginar con tecnología*. Buenos Aires. La Crujía.

LITWIN, E. (Comp.)(2005) *Tecnologías Educativas en tiempo de Internet*. Buenos Aires. Amorrortu

SANCHO GIL, J (2006) En busca de respuestas para las necesidades educativas de la sociedad actual. Una perspectiva transdisciplinar de la tecnología. **REVISTA Fuentes**. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla

SAN MARTÍN ALONSO, A. (1995). *La escuela de las tecnologías*. Universidad de Valencia. España.

EJE 3. Las prácticas educativas mediadas por tecnologías

uucub

Interrogantes:

- ¿Cómo se produce el proceso de innovación tecnológica en las instituciones educativas?
- ¿Cuáles son las restricciones y las posibilidades que tienen las instituciones para la integración de las TIC?
- ¿Qué entendemos por nuevas alfabetizaciones en la escuela?
- ¿Por qué Aula virtual?
- ¿Cómo impactan las TIC en la práctica educativa?; ¿en los docentes?; ¿en los alumnos?
- ¿Cuáles son los modelos de aula virtual y las distintas perspectivas de abordaje?
- ¿Cómo plantear la enseñanza desde la no contigüidad espacio-temporal?
- ¿Cuál es el contexto de surgimiento de la Educación a Distancia y su desarrollo histórico?
- ¿Qué criterios vamos a tener en cuenta para la selección de los materiales en la enseñanza presencial como a distancia?
- ¿Cuáles son las mediaciones pedagógicas que se consideran en la elaboración de materiales para EAD?
- ¿Qué demanda a los profesores la práctica tutorial?

Contenidos

3.1- El proceso de incorporación de las innovaciones tecnológicas: conflictos y desafíos. La escuela y las nuevas alfabetizaciones.

3.2- Las tecnologías en el aula

La práctica de la enseñanza mediatizada con dispositivos tecnológicos. Perspectiva de la enseñanza "situada".

Propósitos de la tecnología; funciones. Del pizarrón al Mouse.

Las herramientas tecnológicas desde su mediación instrumental y cultural. Las tecnologías como vehículos de pensamiento.

Las Tecnologías como potenciadoras de las propuestas de los docentes. Las preocupaciones del docente

El Aula Virtual: modalidades de organización posibles.

La práctica tutorial

WUOL

3.3- La enseñanza a distancia.

Surgimiento y desarrollo de la Educación a Distancia: desde la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual.

La comunicación en los medios Los materiales de estudio a distancia. La enseñanza en entornos virtuales

Las prácticas tutoriales

Criterios para la selección, evaluación, utilización, diseño y producción de textos y materiales educativos.

Bibliografía Específica

BARBERA, E. (Coord.) La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori (Cap. 2 y 4)

BARBERA, E. Y BADIA, A. (2004) *Educación con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Madrid. Aprendizaje. Machado.

DEDE, C. (2000) *Aprendiendo con Tecnología*. Buenos Aires. Paidós. (Cap. 8 y 9)

DUART, J. M. (Comp) (2000) *Aprender en la virtualidad*. Barcelona. Gedisa
Educación a Distancia. Páginas en construcción. Buenos Aires. La Crujía
en la Sociedad de la Información. Madrid. Paidós

CABRERO, J. Y ROMÁN, P. (2006) *Actividades. Un referente básico para la formación en Internet* Sevilla -Mad

FAINHOLC, B (2004) *Lectura crítica en Internet: análisis y utilización de los Recursos*. Mendoza. Edit. De Culturales.

JACKSON, P. (2002) *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu

LION, C. (2006) *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento*. Buenos Aires. La Crujía.

LITWIN, E. (1997) *Configuraciones didácticas*. Buenos Aires. Paidós

LITWIN, E. (Comp.) (2000). *La Educación a Distancia*. Buenos Aires. Amorrortu.

LITWIN, E.; MAGGIO, M.; LIPSMAN, M. (2005) *Las tecnologías en el Aula*. Buenos Aires. Amorrortu

MARTIN RODRIGUEZ, E y otro (1999) *La Educación a Distancia en tiempos de cambio: nuevas generaciones, viejos conflictos*. Madrid. La Torre.

MARTIN, P. (2003) *Hipertexto*. Buenos Aires. La Crujía

MARTINEZ, M. T. (2007) *Alarma!! Computadoras en la Escuela*. Universidad Nacional de Salta. E.U.N.Sa

Litwin

MARTINEZ, M. T. Y BRIONES, S. M. (2001) "La Educación a Distancia: hacia un encuentro de significados". *Revista RUEDA* N°4. Buenos Aires. Miño y Dávila.

MENA, M. RODRIGUEZ, L. DIEZ, M. L. (2005) *El diseño de proyectos de Educación a Distancia. Páginas en construcción. Bs As. La Crujía.*

MENA; M (Comp.) (2007) *Construyendo la nueva agenda de la educación a distancia.* Buenos Aires. La Crujía.

PALAMIDESSI, M. (Compil.) (2006) *Educación interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y online.* Buenos Aires Gedisa

PRIETO CASTILLO, D. Y GUTIERREZ, F. (1993) *La mediación pedagógica. Recursos tecnológicos en educación.* Buenos Aires. Homo Sapiens.

RODRIGUEZ ILLERA (2004) *El Aprendizaje Virtual.* Santa Fe. Homo Sapiens

TIFFIN, J. Y RAJASINGHAN, L. (1997) *En base a la clase virtual.* La Educación en la Sociedad de la Información. Madrid. Paidós.

8- MODALIDAD DE TRABAJO

Si comunicar es compartir la significación, participar es compartir la acción. (Martín Barbero, 2000)

En esta propuesta se sugiere desarrollar, de **manera progresiva**, el modelo de **Aula Virtual: "Blended learning", o "modelo mezclado" o "aprendizaje combinado"**, como modo de enseñanza en el que se combina el desempeño de un rol docente presencial con un rol a distancia o no-presencial mediatizado, utilizando herramientas de Internet y de multimedia para la parte "en-línea" y herramientas tradicionales para las clases presenciales.

Las **clases en presencia** serán espacios de intercambio directo entre profesores y alumnos; estarán destinadas fundamentalmente a la presentación de las ideas centrales de cada Eje temático y sus contenidos, haciendo referencias a las fuentes bibliográficas, que serán comentadas previa lectura de los alumnos. Se avanzará gradualmente siguiendo distintos niveles de complejidad. También en este espacio se realizará la orientación y seguimiento de las actividades de investigación, el desarrollo de algunas actividades de producción de medios, la socialización y debate de los trabajos que expondrán los alumnos.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico. Las características específicas de esta asignatura (ser predominantemente práctica-reflexiva) justifica se adopte en gran parte, la estrategia de **"Taller"** como opción metodológica y espacio que permitirá articular lo teórico con lo metodológico/instrumental y los aspectos de la realidad sobre la que se pretende intervenir. Esta modalidad permitirá la reflexión, problematización, deconstrucción y construcción de los conceptos sustantivos de esta Asignatura. Como actividad recurrente y transversal se desarrollará el **"Taller de medios"** vinculado a las distintas actividades y proyectos que requieran el uso de tecnologías.

Lucas

Se plantea una relación dialéctica teoría-práctica en cuanto se remarca la importancia de la reflexión colectiva e individual por parte de los alumnos sobre los supuestos y conceptos que orientarán las prácticas.

Se concibe la relación teoría/práctica como una tensión productiva. Esto significa que la teoría es siempre insuficiente y que las prácticas también lo son; en tanto las miradas teóricas y sus teóricos orientan las prácticas.

En el Aula Virtual confluyen dos dimensiones que le darán sentido: 1) La tecnología que determina este aula que se pone al servicio de la intervención pedagógica (Plataforma Moodle) y 2) los instrumentos pedagógicos y los documentos-guías necesarios para desarrollar esta actividad virtual, que promoverá la construcción del conocimiento, constará de una serie de dispositivos (guías de estudio, planes de trabajo, orientaciones para los alumnos, introducciones modulares interactivas, entre otros). Todo ello se preparará para el tratamiento de los contenidos específicos de la Asignatura, con las orientaciones psicopedagógicas de base para entornos virtuales. Esta disposición compleja y articulada convertirá el este espacio en un ente único. Lo que sucederá en el Aula virtual, entendida como un núcleo discursivo entre profesor y alumnos, no se repetirá de aquella misma manera en ningún otro lugar en el que igualmente se persiga la consecución del objetivo común de construir significados culturalmente compartidos.⁶

En ambos espacios se prevé actividades que constan de propuestas de trabajo que tienden a promover la comprensión de los contenidos sustantivos de la disciplina, así como las competencias necesarias para la producción de textos en distintos soportes y lenguajes. Se prevé actividades de distinto nivel de exigencia cognitiva. Se tendrá en cuenta una diversidad de actividades de tipo instrumental y metacognitivas.

Para la selección de las actividades, algunos criterios a considerar serán los siguientes: planteo de problemas que requieran del desarrollo de conocimientos y habilidades; que sean susceptibles de tratamientos diversos y de distintos niveles de resolución; que permitan la expresión a través de formas alternativas: lenguajes múltiples (Audio, escrito, visual, multimedial); exijan el manejo de información precisa y rigurosa. Además faciliten la apertura interpretativa; soliciten la consulta a distintas fuentes de información y requieran el ordenamiento y sistematización de los datos, entre otros.

Plataforma de la Cátedra: <http://www.e-cidia.unsa.edu.ar/moodle2>

Se utilizará la plataforma Moodle, que como tal, permitirá la incorporación de distintos espacios de interactividad y comunicación síncrona y asíncrona entre profesores-alumnos y de los alumnos entre sí. Además los alumnos podrán interactuar con distintos materiales hipertextuales y multimediales.

⁶ BARBERA Y BADIA (2004) *Educación con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Madrid. Aprendizaje. Machado.

9- CONSIDERACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN

Se considera a la evaluación como una herramienta para comprender y aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto se llevará un registro de la actuación de cada uno de los alumnos en todo el proceso, a fin de emitir un juicio integrador al momento de la acreditación.

Se innovará con el uso del Portfolio de los alumnos como una forma complementaria de la evaluación del desempeño de los mismos.

Condiciones para aprobar la Asignatura

Para **regularizar** la materia los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados.
- 75 % de Asistencia
- Aprobación de un examen parcial individual y aprobación de la práctica de intervención pedagógica real (considerado como segundo Parcial) con nota 6 (seis), como mínimo
- Aprobación del 80% de las actividades del taller de medios.

Para **promocionar** la materia los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 90 % de Trabajos Prácticos aprobados.
- 80 % de Asistencia
- Aprobación de un examen parcial individual y aprobación de la práctica de intervención pedagógica real (considerado como segundo Parcial) con nota 8 (ocho), como mínimo
- Aprobación del 100% de las actividades de taller de medios.

Los alumnos podrán rendir libre la asignatura, previa presentación de un trabajo que será consensuado con la docente responsable y aprobar una evaluación previa de manejo de recursos de Internet con fines educativos y presentar una producción de medios, para suplir las competencias adquiridas por los estudiantes en los talleres de la Asignatura.

Enlaces de interés

DIRECCION	ASUNTO
http://www.educared.org.ar/	Sitio educativo de la Fundación Telefónica. Dispone de foros, cursos de formación gratuita en TIC y publicaciones
http://www.educared.org.ar/ppce/debate/cine/index.asp	El cine y la enseñanza Propuestas y proyectos creativos en educación
http://www.educared.org.ar/ppce/laboratorio/2/	La tecnología enriquece el proyecto tecnológico. Propuestas y proyectos creativos en educación
http://tecnologiaedu.us.es/gid/	Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla
http://www.unsavirtual.org	Primer curso virtual de postgrado de la U.N.Sa. "De la enseñanza por

	correspondencia a la enseñanza virtual"
http://tecnologiaedu.us.es/gid/	Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla
http://www.unsavirtual.org	Primer curso virtual de postgrado de la U.N.Sa. "De la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual"
http://www.infoamerica.org/	Portal de comunicación
http://www.chicos.net/capacitacion/internet_segura.htm	Chicos.net en colaboración con Save the Children Suecia y ECPAT international, desde el 2006 implementa el programa Internet Segura, sobre prevención de violencia a niños, niñas y jóvenes a través de TICs.
http://www.microsoft.com/argentina/educacion/alianzaporlaeducacion/aulavirtual/aulavirtual.aspx	Alianza por la Educación de Microsoft ofrece recursos tecnológicos y propuestas formativas a profesores y alumnos.
http://www.oei.es/oeivirt/ensdistancia.htm	Biblioteca digital de Enseñanza a distancia de la OEI
http://dgtve.sep.gob.mx/tve/	Portal de la Dirección General de Televisión Educativa en México donde se puede acceder a videoteca, radio educativa on line, material didáctico y recursos bibliográficos.
http://licencomunicacion.com.ar/	Sitio de recursos para comunicadores: entrevistas, artículos, lecturas recomendadas
http://www.uned.es/ntedu/asignatu/index2.html	Sitio sobre comunicación educativa y cultura popular
http://www.haciendocumbre.org.ar/documentpage.shtml?cmd%5B17%5D=i-15-5aad9aeb17946e67aab70dc26ba7e1ab&x=569	La radio en la escuela: una cocina de voces, silencios, música y sonidos
http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/aulasenred/escuelas_web.php	En este espacio pueden encontrar, Webs, Blogs Institucionales y Webpibes de Escuelas pertenecientes al Proyecto Aulas en Red. Expresión y comunicación a través de Internet.
http://www.buenosaires.gov.ar/blog/educacion/	Este es un proyecto de Fernando Mut, maestro de la Escuela Rural N° 6379 de Bajo Hondo (Rosario, Santa Fe, Argentina) que, sin enlace a Internet en la escuela pero con un docente comprometido e innovador están haciendo ruido en la red.
http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/niveles/media/programas/reporte_media/el_proyecto.php?menu_id=21374	El proyecto promueve el uso pedagógico de los recursos tecnológicos que están disponibles en las escuelas dependientes de la Dirección del Área Media y Técnica de la Ciudad de Buenos Aires
http://www.lasotrasvoces.com.ar/RedRadios/presentacion.htm	Es un espacio para que alumnos,

www

	<p>docentes de establecimientos educativos de todo el país y ONGs puedan seguir perfeccionándose en técnicas radiales; para que encuentren un incentivo mayor en los establecimientos educativos y para el encuentro entre las comunidades educativas de todo el país. La RED NACIONAL APRENDER CON LA RADIO posee el apoyo de UNICEF; OEI - Organización de Estados Iberoamericanos y Fundación ARCOR</p>
<p>http://www.nuestraamerica.info/leer.hlvs/197</p>	<p>Experiencia educativa a partir de radios escolares</p>

Perillolli